



ADAM BOISSERIE CHAILLET CONVARD ANNABEL

# ROMA

3. MATAR A CÉSAR



Glénat







# IRRA

## 3. MATAR A CÉSAR

GUIÓN  
ÉRIC ADAM  
PIERRE BOISSERIE  
DIDIER CONVARD

BASADO EN UNA IDEA ORIGINAL DE  
GILLES CHAILLET

DIBUJO  
ANNABEL

COLOR  
FILIPPO RIZZU

TRADUCCIÓN Y MAQUETACIÓN  
CORNELIUS

**CRG**

**Glénat**

170 AÑOS HAN PASADO  
DESDE QUE ANIBAL  
PUSO CONTRA LAS  
FUERZAS A ROMA.

LA CIUDAD SE YENSO  
DESTRUYENDO CARTAGO AL  
FINAL DE LA TERCERA GUERRA  
PÚNICA, SEMBRANDO SAL  
ENTRE SUS RUINAS PARA QUE  
NADA VOLVIERA A BROTAR.

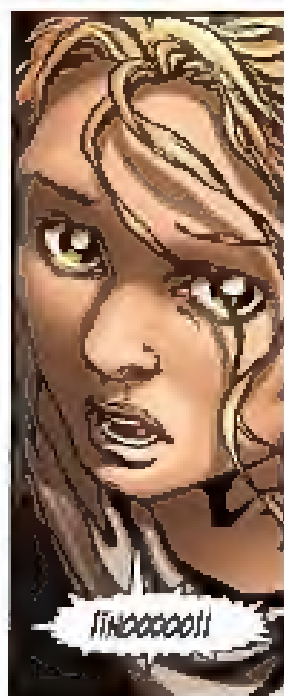
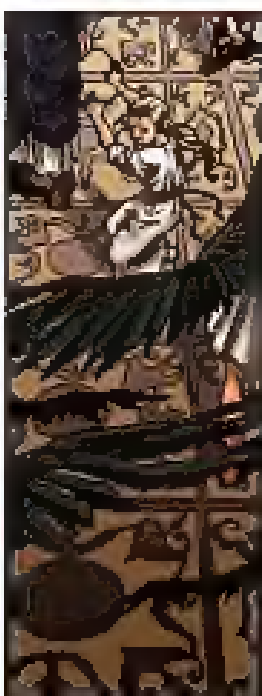
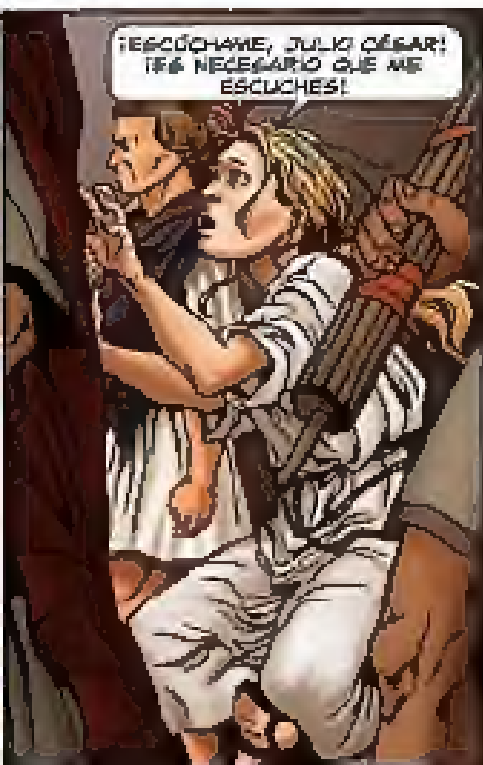
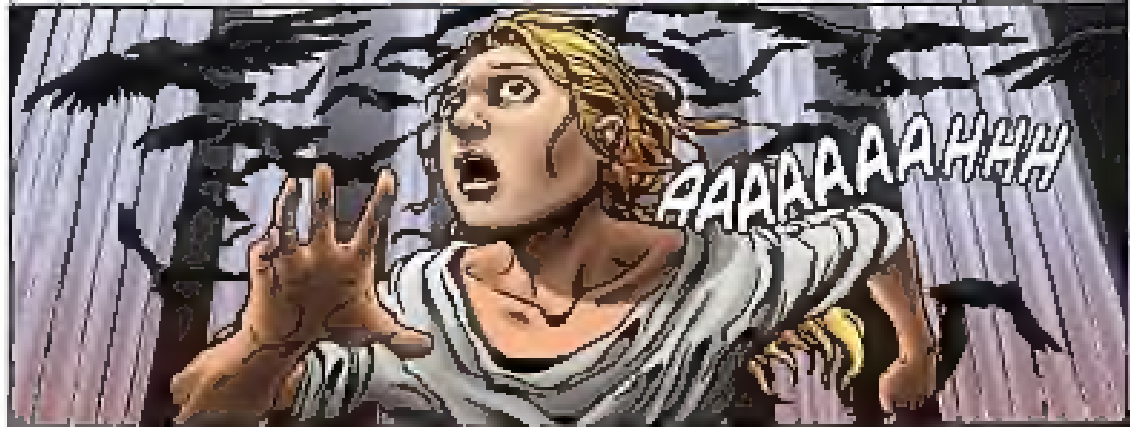
EL MUNDO DEBE, A PARTIR  
DE AHORA, INCLINAR LA  
CABALDA BAJO EL YUGO  
DE ROMA.

MIENTRAS QUE SU INFLUENCIA  
EXTERIOR NO CESA DE CRECER  
GRACIAS AL IMPULSO DE UN CÓNsul  
PARTICULARMENTE BRILLANTE EN EL  
CAMPO DE BATALLA, JULIO CÉSAR,  
LA REPÚBLICA CONGEE UN PERÍODO  
DE ASIRACIÓN POLÍTICA...

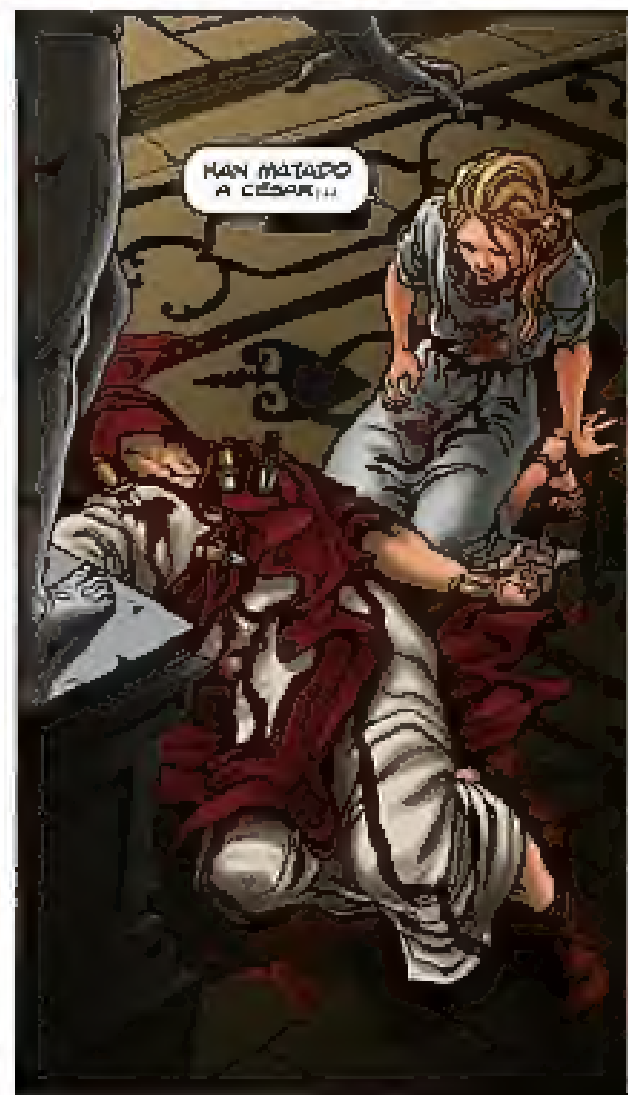
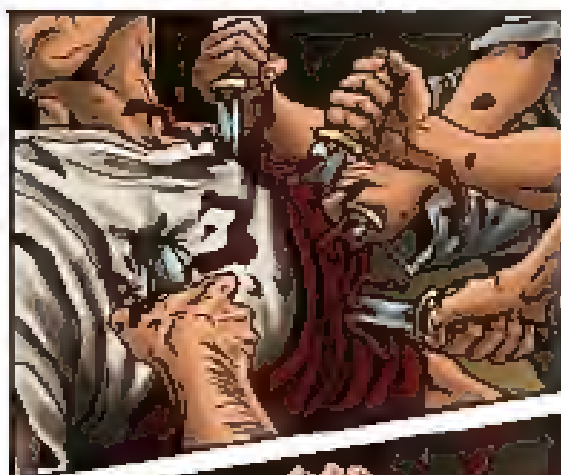
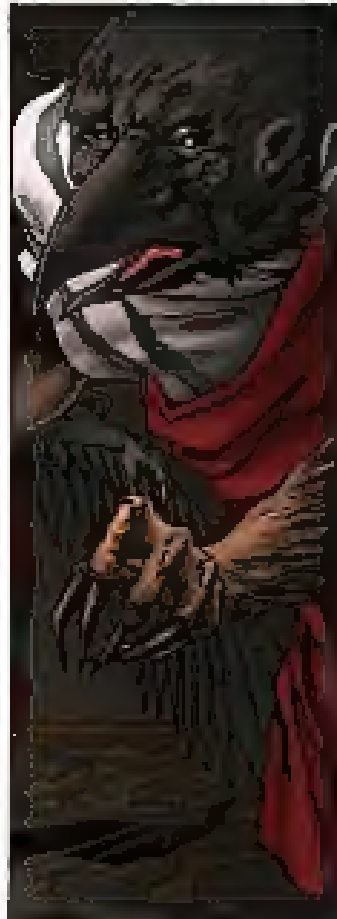
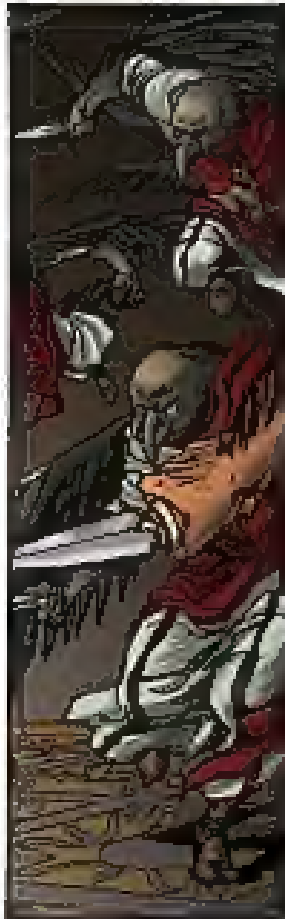
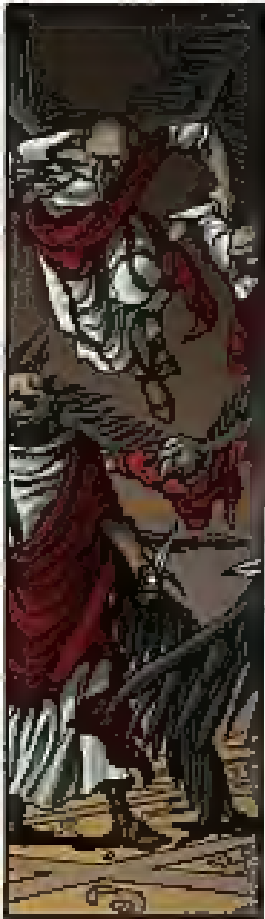
EL SENADO SOSPECHA  
DE LAS INTENCIONES  
DE CÉSAR DE GUERRAR  
AMPLIARSE DEL  
PODER ABSOLUTO,  
RESTAURANDO LA  
MONARQUÍA.

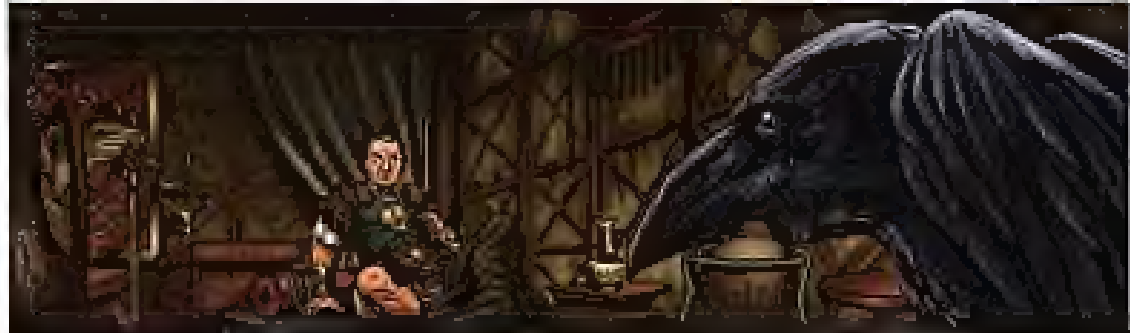
AUNQUE ROMA FUERSE SER LA  
LUZ DEL MUNDO, LA AMENAZA DE  
SU DESTRUCCIÓN PESABA SIEMPRE  
SOBRE ELLA; SÓLO SUS FAMILIAS  
LO IMPEDÍAN, CONDENADAS POR  
TODA LA ETERNIDAD A LA HUMILDE  
TAREA DE LAS ABLUCIONES  
LUSTRALES DEL PALACIO.











VEO QUE YA TE HAS PRESENTADO,  
CÉSAR. EL SUMO SACERDOTE DE  
ISIS POR FIN SE DIGNA RECIBIRTE.  
TE ESPERA EN EL TEMPLO DE FILÉ.

¡YA ERA HORA! HACE TRES  
DÍAS QUE ESA MONJA, QUE SE  
CREE QUE TODAVÍA ESTAMOS  
EN LA ÉPOCA GLORIOSA DE  
LOS FAROSES, SE OBSTINA  
EN PEGARME PLANTADO AL  
PIÉ DE SU TEMPLO.



¡NO VAYAS,  
CÉSAR,  
ES UNA  
TRAMPA!

NO TE PREOCUPES,  
FURUS LEO, NO ES  
EN EL INTERIOR DE UN  
TEMPLO DONDE SE  
COMETERÁ EL SACRI-  
LEGIO DE VERTER  
MI SANGRE.



FILÉ, EN EL ALTO EGIPTO,  
NOMBRE DEL PAÍS DEL ARCO.







¡ESOS SACERDOTES JAMÁS ACEPTARÁN LA DOMINACIÓN ROMANA SOBRE EGIPTO!

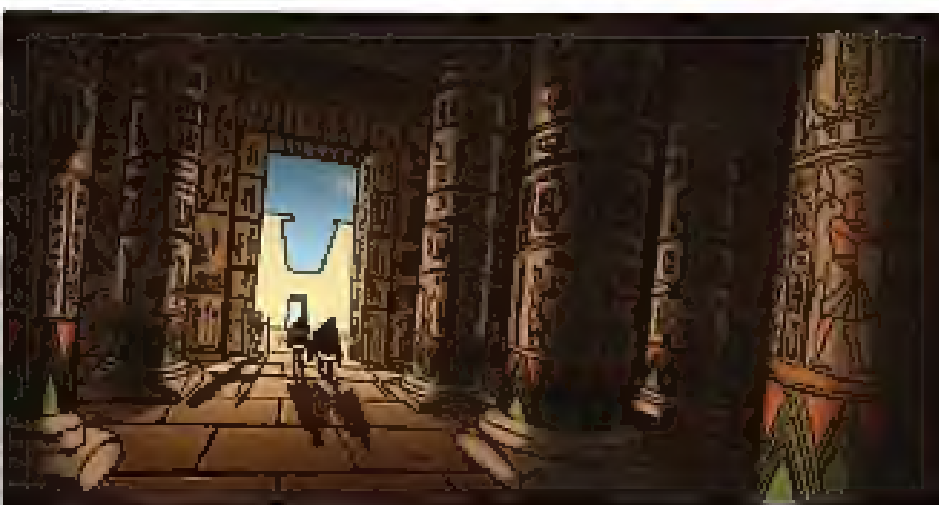
NOS DESPRECIAN Y NOS ODIAN.



EL PUEBLO TOPIVIA CREE EN SU PODER Y YO PREFIERO QUE SIGAN CON LA ILUSIÓN DE ESE PODER...



...PERO SI HACE FALTA, ME DESHARE DE ELLOS Y LOS ENVIARE A GALERAS.



¡TAQUÍ ESTOY, SACERDOTES! PERO DEBO ANUNCIAROS QUE NADA DE LO QUE PUDIÉSEIS DECIRME CAMBIARÁ EN ALGO LA SITUACIÓN.



LLEGAS MUY ARROGANTE, ROMANO. SIN EMBARGO, ERES NUESTRO HUÉSPEZ EN ESTE SANTO LUGAR.

SI HE ACEPTADO ESPERAR TRES DÍAS COMO UN VULGAR EMBAJADOR, ES PORQUE TÚ TIENES EL RESPETO DEL PUEBLO EGIPCIO.



PERO QUIERO QUE SEAS, SUMO SACERDOTE, QUE SOY YO QUIEN DIRIGE EL JUEGO Y QUE, PASE LO QUE PASE, TÚ TRIGO PARA DE COMER A ROMA.

CLEOPATRA OS LO HA ORDENADO. EE QUI NO RECONOCÉIS SU LEGITIMIDAD, PERO TÚ CLERECIA LLEVA A EGIPTO A SU RUINA.

EL DESORDEN QUE HABÉIS INSTIGADO A LO LARGO DEL NÍLO ES PERJUDICIAL PARA VUESTRO PUEBLO Y PELIGROSO PARA LA ARMONÍA DEL MUNDO.



NUESTRA SOBERANA, DESCENDIENTE DE LOS FARAONES Y DE ALEXANDRO MAGNO, ES LEAL A ROMA Y NO SERÁN UNOS CUANTOS VIEJOS QUIENES LUCHAN CONTRA SU VOLUNTAD!



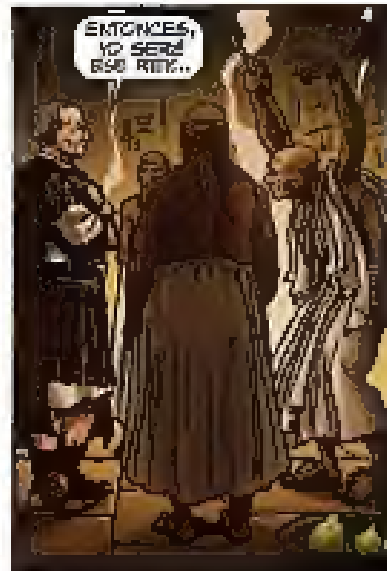
ENTENDEMOS TU JUEGO: NOS  
RIDES QUE OBEDEZCAMOS  
A CLEOPATRA, QUE OBEDECE  
A LOS ROMANOS.

SÍ, TODOS LOS PUEBLOS DE  
ORIENTE DEBERÍAN RECONOCER LA  
SUPREMACÍA DE NUESTRAS ÁGUILAS.  
SÓLO ROMA PUEDE INSTAURAR UNA  
PAZ DURADERA EN SUS REINOS.

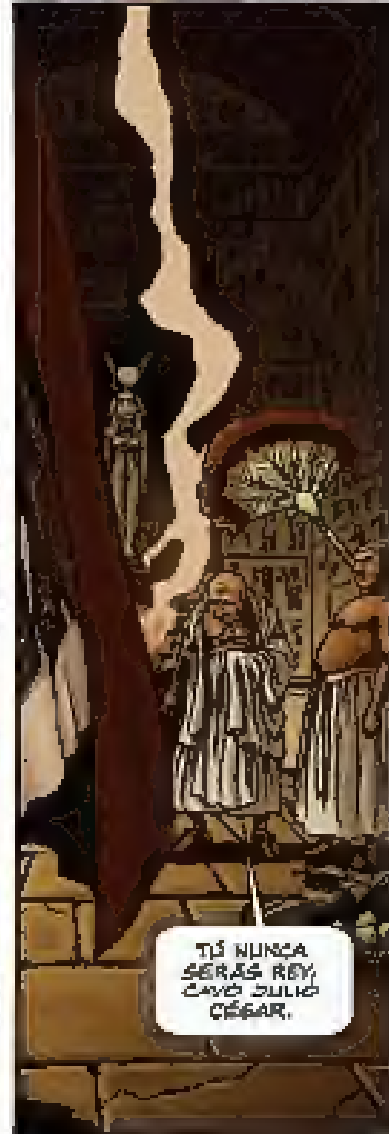


¡BLASFEMAS!

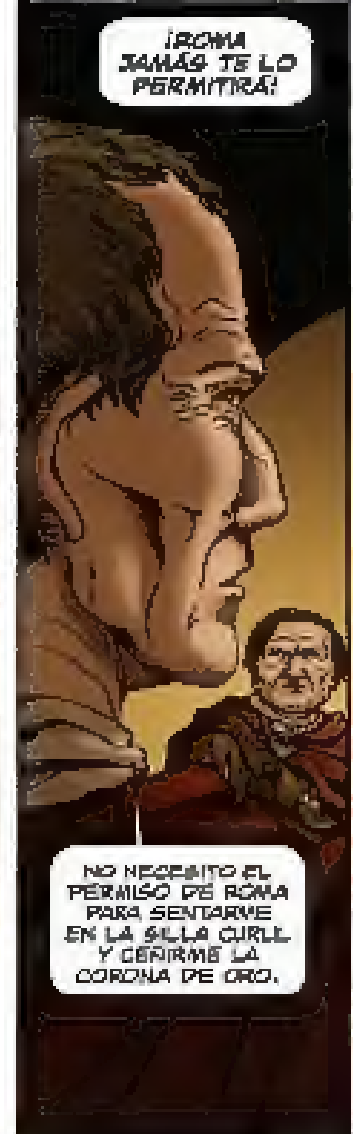
¡ISS LO HA  
PROCLAMADO:  
SOLO UN REY  
PODRÁ DOMINAR  
EL ORIENTE!



ENTONCES,  
¿O SERÁ  
ESO REY...

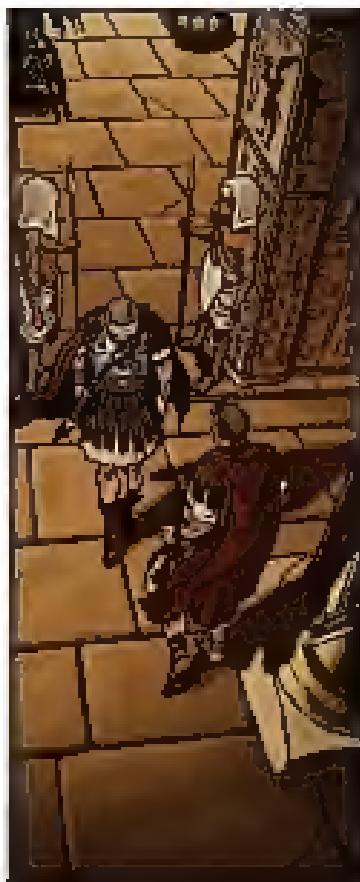
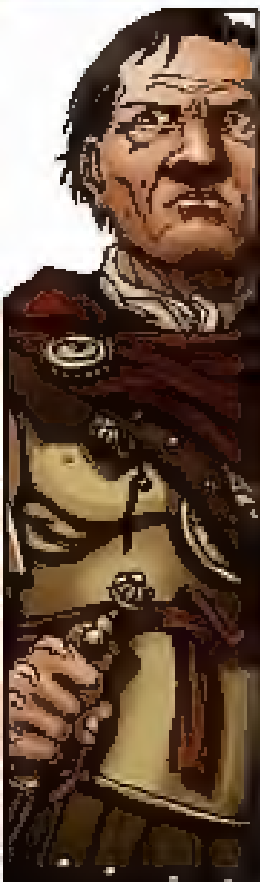


TÚ NUNCA  
SERÁS REY,  
CAVÓ JULIO  
CÉSAR.

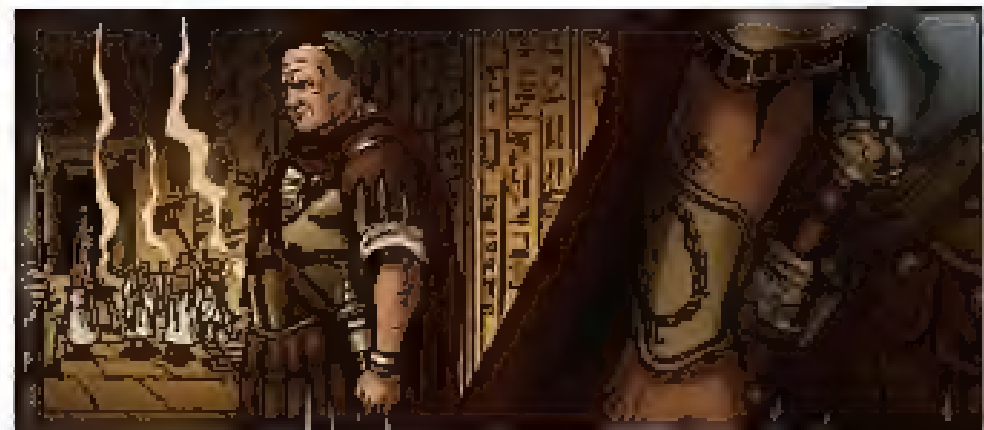


¡ROMA  
JAMÁS TE LO  
PERMITIRÁ!

NO NECESITO EL  
PERMISO DE ROMA  
PARA SENTARME  
EN LA SILLA CULLE  
Y GERNIRME LA  
CORDONA DE ORO.



¿TIENES ALGO  
QUE DECIR,  
FLAVIO LEO?





¿QUIÉN ES  
ESE JINETE?



CREO QUE  
ES NAUTIUS  
AGUR LA  
CÉSAR



SALVE, CÉSAR. VENGO  
DIRECTAMENTE DESDE EL  
PELTA CON SOMBRÍAS  
NOTICIAS

¿QUE QUIERES  
DECIR? ¿LOS  
EGIPCIOS TENDRÁN  
LA INTENCIÓN DE  
SUBLEVARSE CONTRA  
NUESTRA PRESENCIA  
EN SU TIERRAS?



NO, LA CÓLERA NO VIENE DE  
ELLOS. SON LOS LESIONARIOS  
DE LA GUARNICIÓN QUE  
COMIENZAN A EXASPERARSE  
POR TU RELACIÓN CON LA REINA  
Y TE ACUSAN DE BLANDICIA!

EL ESTADO MAYOR  
TENE UN MOTÍN. YA ES  
HORA DE QUE VUELVAS  
A ALEXANDRIA.



GRACIAS,  
NAUTIUS,  
TIENES BEN  
MERECIDO UN  
DESCANSO Y UN BUEN DIANE.

Y TÚ, FURIUS  
LEO, ¿QUÉ ES LO  
QUE PIENSAS?  
¡NOLA  
SINCERAMENTE!



VA TE O ¿ABA DICHU.  
CÉSAR, ME PARECE QUE  
ESA ENTREFICIÓN PURA  
DEMASADO

YA VEO

TÚ TAMBIÉN ME CONSIDERAS  
COMO UN JUSIETE EN  
MANOS DE CLEOPATRA



ME CONOCES  
MUY MAL,  
FURIUS LEO.

ALGUESE CREÍDO QUE  
CON EL TIEMPO TU  
JULIO SOBRE MI ME  
HABRÍA AFINADO

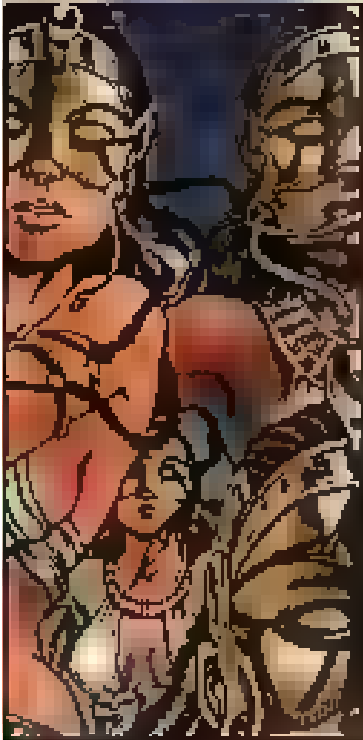
ME HAS PEDIDO  
UN CONSEJO Y  
TE LO HE DADO  
FRANCAMENTE

DEBERÍA COMPLACERTE  
CADA VEZ QUE HAS...O  
COMISO... COMO UN  
VULGAR CORTEJANDO



DEBES DE SER MUY FRANCO,  
FURIUS LEO, PARA RIRTEME  
TANTO PENSANDO EN ELLO...

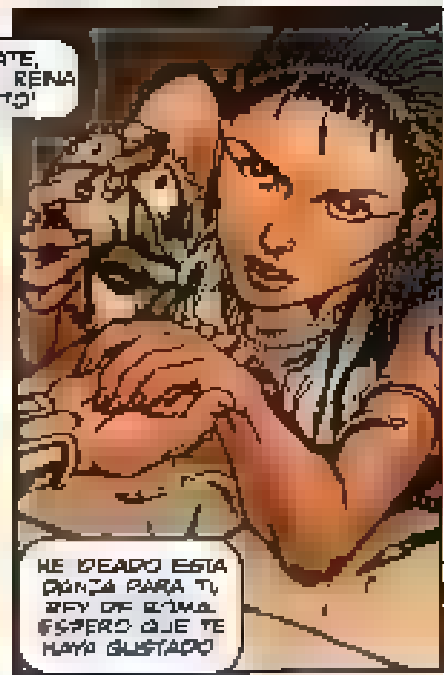




ALBANDRA, ALGUNAS  
SEMANAS MÁS TARDE.



¡LEVÁNTATE,  
CLEOPATRA, REINA  
DE EGIPTO!



HE DEADO ESTA  
DANZA PARA TI  
REY DE ROMA.  
ESPERO QUE TE  
HAYA GUSTADO



FOR SURESTO  
ESTOY  
ENCANTADO  
ACÉRCATE.

ME GUSTO A VECES SENTIR TU  
MANO SOBRE MI CUERPO, CÉSAR.  
ES FUERTE Y SUAVE A LA VEZ.  
ME TRANQUILIZA Y ME INQUIETA  
JUNTO.

¿EN QUÉ PUEDO  
INQUIETARTE?

PODRIE ES UNA MANO DE CONQUISTADOR,  
Y ME PRESENTA SI ES MI CUERPO, LO  
QUE DESEAS O ES MI PAÍS LO QUE  
AMBIACIONAS. SOY EL EGIPCI MILLENARIO,  
Y TA DE LOS 7.000

Y VO, AYO TU: O CÉSAR,  
DESCENDIENTE DE VENUS  
GENÉTIM Y POR TANTO,  
TAN DIVINO COMO YO

¿CÁSAR NO ME CONSEGUIÓ  
PARA ROMA EL MAYOR IMPERIO  
QUE EL MUNDO HA CONOCIDO?

¿Y TU ME ATREVES A DECIR ESO,  
CÉSAR? TE HALLAS LAMARME, PERO  
TODAVÍA NO OYES LO QUE DICES QUE ES  
E. PALADIO EL QUE HA FORJADO ROMA!

¡ENTRE LOS  
HOMBRES SOLO  
SONOS SUS HUMILES  
SERVIDORES!

¿QUE ES ESO  
DEL PALADIO?

UN IDOLO QUE EL PRINCE FUEAS, MI  
ANCESTRO TRUJO DE ROMA, ROMA, O  
LO DEPOSITA EN EL TEMPLO DE ESTA  
Y EDIFICÓ SU CIUDAD A SU ALREDEDOR,  
TOMABA HUBO LOS A DIOS, HUBO QUE  
GRACIAS A EL VENCIERON A CARTAGO.

Y QUE NADA PODRÁ  
DESTRUIR LA  
CIUDAD MIENTRAS  
LOS VERBALES  
LE PROFESAN  
UNA DEVOCIÓN  
ETERNA.

¡SUPERSTICIONES!

NO TIENES DERECHO  
A DECIR ESO, CÉSAR.  
EL PODER DEL  
PALADIO ES REAL.  
NUESTRAS FAMILIAS.

¡SI, ES EL PODER DE LA CREDULIDAD.  
BASTA QUE EL PUEBLO ESTÉ PERSUA-  
DIDO DE QUE A MAGIA HABTA EN ESA  
ESTATUA, PARA QUE SE VUELVA MÁGICA.

ESO ES UN INSULTO A  
NUESTROS PADRES,  
UN INSULTO A ROMA,  
A SUS CREENCIAS Y  
A SU DEIDAD!

¡NO PROVOCUES LA  
COLERA DEL PALADIO,  
PORQUE JAMPOI TU, OH  
PODEROSO CÉSAR, ESTÁS  
A SALVO DE SU FURIA

TODOS SOMOS  
MORTALES, FUELOS

YO TAMBIÉN  
PUEDO PREDECIR  
TU DESTINO.

LOS DIOS SON  
TAN MORTALES  
CUANDO ESCRIBEN  
NUESTRO DESTINO!

Y NO DISIENAS SUS  
DESCENDIENTES.

A PROPÓSITO, PARA  
PROBARTE QUE SOY EL  
ÚNICO PROTECTOR QUE  
ROMA NECESITA

ME DEJÓ DO  
OFRECER EL  
PALADIO A  
CLEOPATRA.

¿PUÉDES JURARME  
CÉSAR, QUE CUMPLIRÁS  
TUS PROMESAS?

¿QUE NO SERÁN  
PALABRAS QUE SE  
LLEVARÁ EL VIENTO?

¿Y QUE ALEJANDRÍA  
ACOGERÁ REALMENTE  
AL PALACIO?

PROMÉTMELO,  
MI REY

TE LO JURO. AHORA, TE LO  
SUPLICO, APARTA TUS MERNOSAS  
PIERNAS, MI PEQUEÑA GUERREÑA.

MAMI... ESTA NOCHE, TE  
QUERO DICHÓ DE PRIERO,  
MI DIVINO ROMANO.

POR TU AMOR, SERÉ  
CAPAZ DE HACER  
DE ALEJANDRÍA LA  
CAPITAL DE MI REINO.  
JUNTO ASÍ EL  
ORIENTE Y EL  
OCIDENTE.

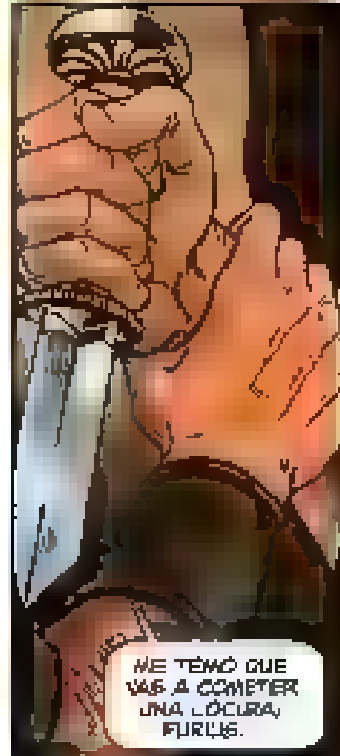
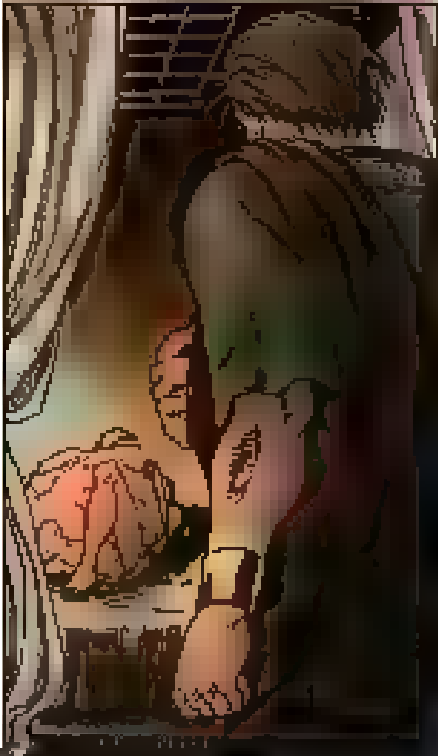
Y TÚ VERÁS  
RENAR A TU  
HIJO!

¿QUE  
HIJO?

EL QUE LLEVÓ EN MIS  
ENTRAÑAS, EL HIJO DE  
MI REY Y DE TUI-  
RENA, AMOR MIO.  
UN NUEVO HORUS.

HORUS

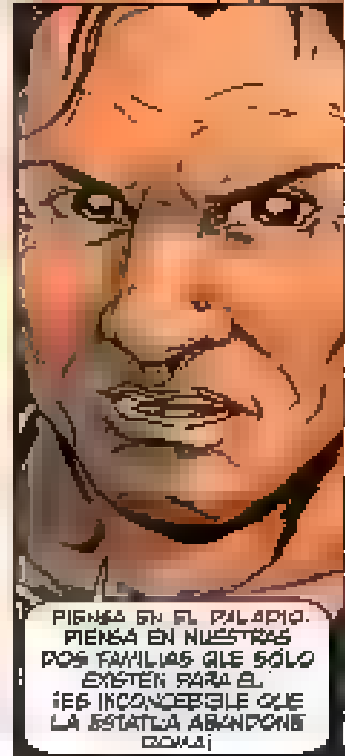




ME TEMO QUE  
VAS A COMETER  
UNA LOCURA,  
FURIUS.



ACOMPÁÑAME EN MI ACCIÓN,  
NATIUS. QUE, POR UNA VEZ,  
NUESTRAS DOS FAMILIAS SE  
UNAN EN EL CUMPLIMIENTO DE UN  
ACTO QUERIDO POR LOS DIOS.



PIENSA EN EL PALADIO.  
PIENSA EN NUESTRAS  
DOS FAMILIAS QUE SOLO  
EXISTEN PARA EL  
DES INCONCIBIBLE QUE  
LA ESTATUA ABANDONE  
ROMA.

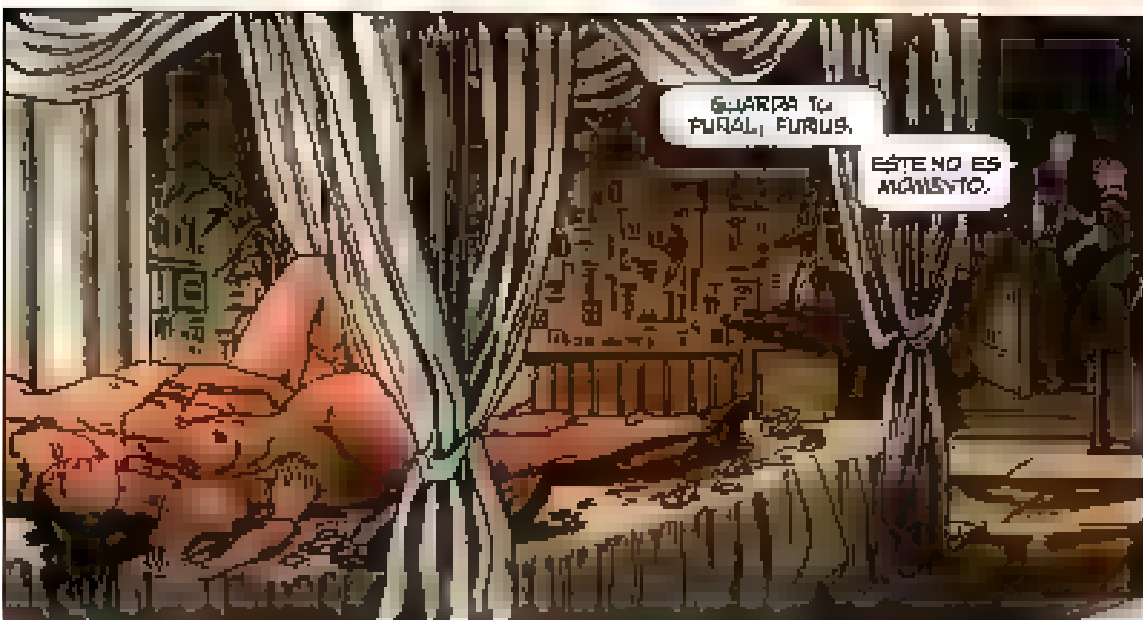


YA PIENSO EN ELLO, PERO  
ROMA TODAVÍA ES UNA  
REPÚBLICA. ES EL SENADO  
QUIEN DEBE DECIDIR LO  
QUE HAY QUE HACER PARA  
COMBATIR LAS AMBICIONES  
DE CÉSAR.



Y TÚ, PIENSA EN TU SELEJO  
NO OLVIDES QUE EL IMPERATOR  
TE PERDONÓ LA VIDA DESPUÉS  
DE SU VICTORIA SOBRE POMPEYO

ESCRIBISTE EL  
BANDO EQUIVO-  
CADO. AL NO TE  
LO BONO EN CARA.



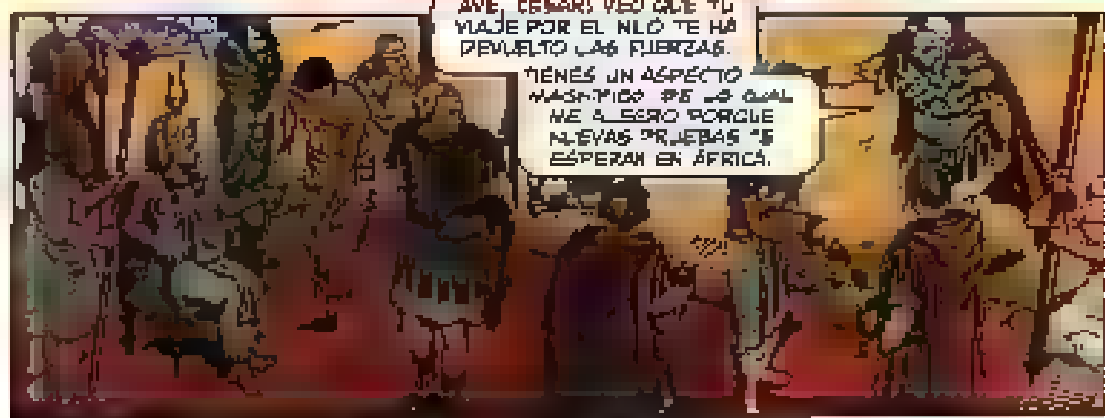
GUARDA TU  
FURIA, FURIUS.

ESTO NO ES  
MOMENTO.



SE  
PACIENTE

PUERTO DEL ASO  
MARETTUS, ALEJANDRIA,  
UNA SEMANA MÁS TARDE



¡AVE, CÉSAR! VEO QUE TU VIAJE POR EL NILO TE HA DEVUELTO LAS FUERZAS.  
TIENES UN ASPECTO HASTADO DE LO QUE ME ASESÓ PORQUE NIEVAS PRUEBAS "S ESPERAN EN ÁFRICA.



¿OY QUIERES DECIR POMPEYO CALVIST?

QUIERO DECIR, IMPERATOR, QUE OS RESTOS DE EJERCITO DE POMPEYO SE ESTÁN REAGRUPANDO EN LA PROVINCIA DE ÁFRICA ALREDEDOR DE DOS ANTELOS LIBRES DE SU PARTIDO. DISPONEN DE CINCE LEGIONES Y QUINCE MIL JINETES

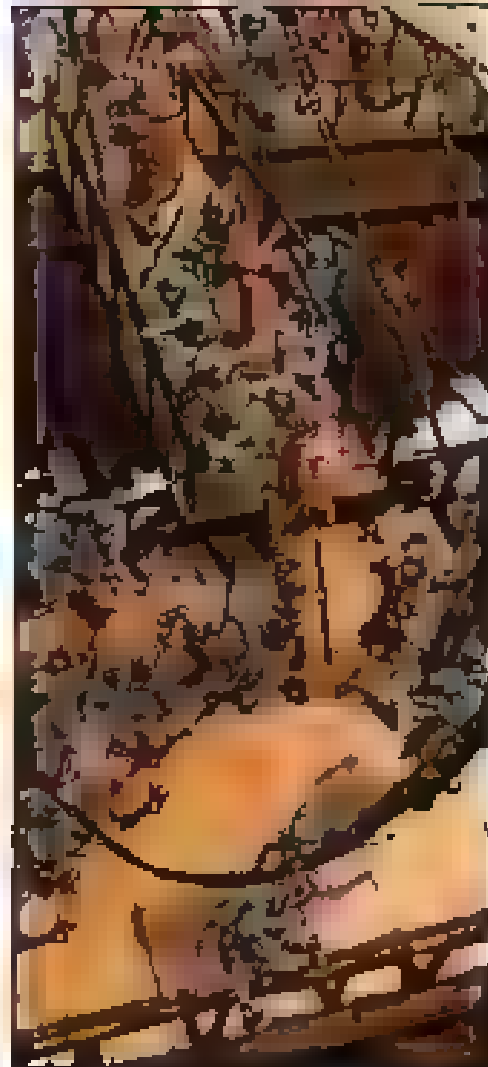


TERRIV NO SE HAN ENTERADO. ESOS RENEGADOS, DE QUE SU RETROGRADA REPUBLICA ES HISTORIA. ¡PUES TO QUE QUIEREN LA GUERRA DON NOS, NO ES DECEPCIONENOS



NO DEJEMOS QUE ESOS PERROS SE ORGANIZEN Y DESEMBARQUEN EN ITALIA PARA MARCHAR SOBRE ROMA.

QUE LA FLOTA SE PREPARE, ES EN EL MAR DONDE TENDRÁ LUGAR LA BATALLA







UN AÑO MÁS  
TARDÉ EN ALMA.



EN LA PEQUEÑA CIGARRA, ESTA  
CANTONERA ALMA, ES LA ALMA  
DE LA ESPERANZA VICTORIA  
QUE LA PADRE EL GRAN ESAR,  
NACIÓ A SUS ENEMIGOS.



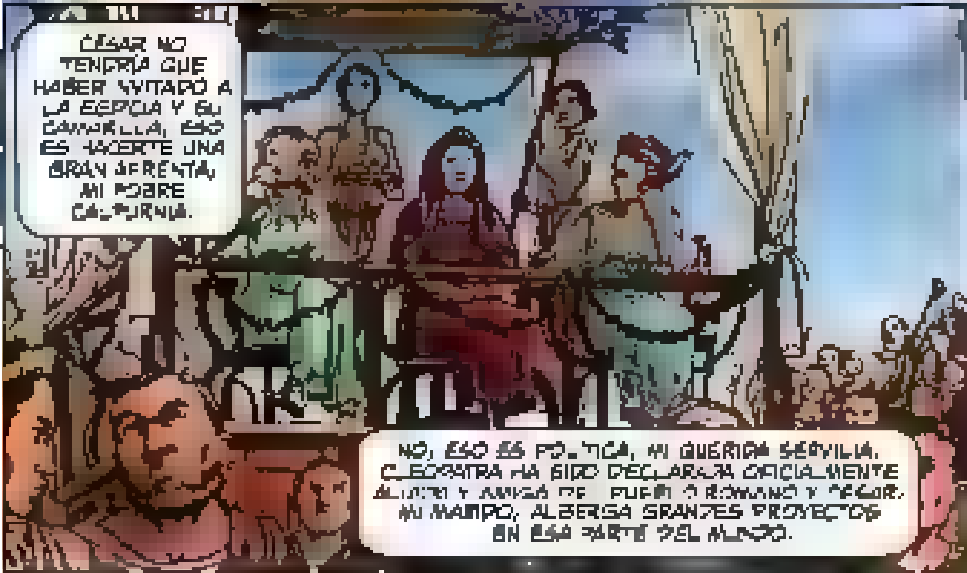
EN AMBEN EN UN MUNDO  
EN LA EN EL DE  
Y ESTO MUNDO. E ESTE  
DES NACIÓ A RE NOR SUR  
ORIENTE Y OCCIDENTE.



QUE VERGENZA NO FUERON LOS  
SERVIRIS ALA QUE ENAR VENIÓ  
SINO A SUS PRINCIPALES ENEMIGOS.

ENES MALA VE ESTÁ  
BIEN ENAR ENO PUE LAS  
DESCRIBIR DE LA PATRIA  
ENAR SE NACE ALANAR  
POR LAS MONTAÑAS A  
LOS AL NORTE DE LOS  
ENEMIGOS.

T LLEN UN MUNDO  
QUE ES A MONTE  
DE SERON NACIÓ  
ENAR EN A GRAN  
ANLA QUE DE LA SU  
ODORA CLENCIA.



CÉSAR NO  
TENDRÍA QUE  
HABER VITADO A  
LA ESPERA Y SU  
CAMARILLA, ESO  
ES HACERTE UNA  
GRAN JERENTIA,  
MI POBRE  
CALPURNIA.

NO, ESO ES POLÍTICA, MI QUERIDA SERVILIA.  
CLEOPATRA HA SIDO DECLARADA OFICIALMENTE  
ALIANZA Y AMIGA DE PUEBLO ROMANO Y CÉSAR.  
MI MARIDO, ALBERA GRANDES PROYECTOS  
EN ESA PARTE DEL MUNDO.



¡PERO, AUN ASI, CÉSAR ULTRAJA  
TU HONOR CALPURNIA!



NO SEAS INSOLENTE QUERIDA PORCIA.  
CÉSAR HA PUESTO A SU DERECHA VIDA  
DEL TRASPASARTE A DISPOSICIÓN DE  
LA REINA. LA ESPERA, POR TANTO,  
NO RESIDE EN ROMA: MI DIGNIDAD  
NO ESTÁ EN CUESTIÓN.



Y ESE PEGUERO CÉSARÓN  
QUE PASA POR TODAS PARTES  
COMO BURLÁNDOSE DE TI.

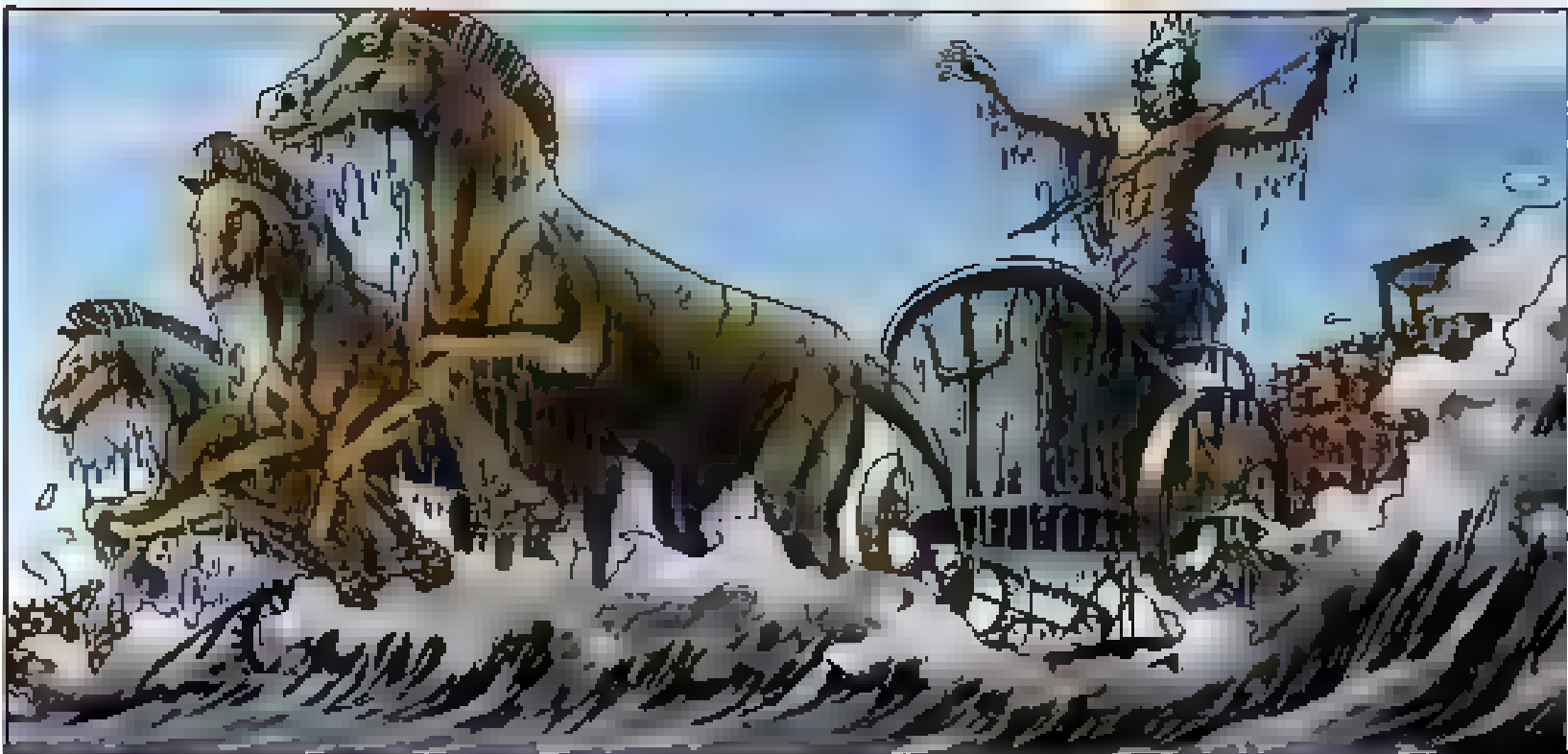
¡REALMENTE E ENCUENTRAS  
PARALELISMO CON LA MARAVILLA  
MIS AS SEÑALA DE QUE ES MUJO  
DE ELT CÉSAR NUNCA SUPO HACER  
UN NIÑO. ¡VERDAD, SERVILIA!...

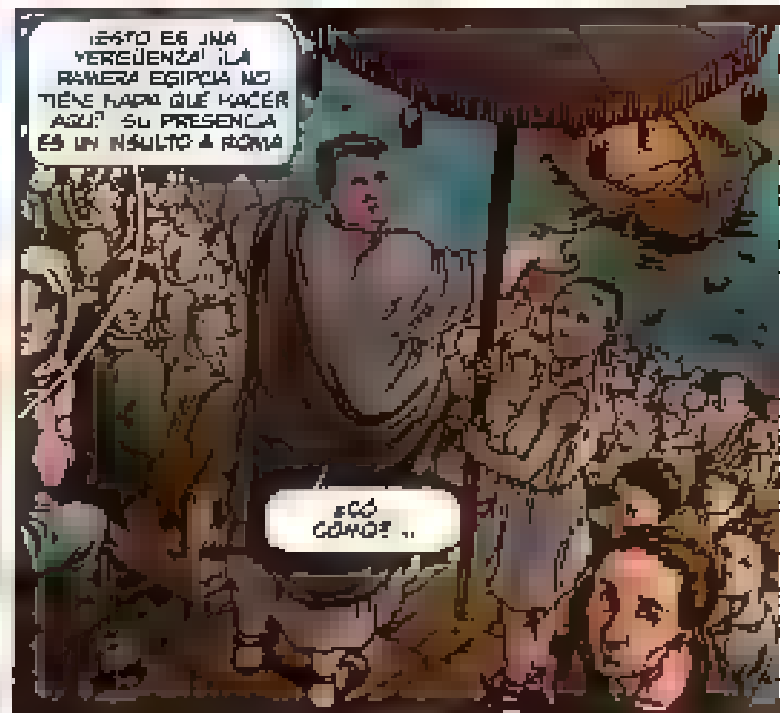
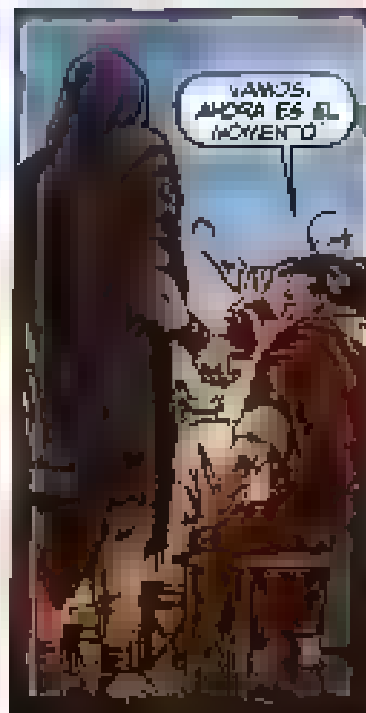
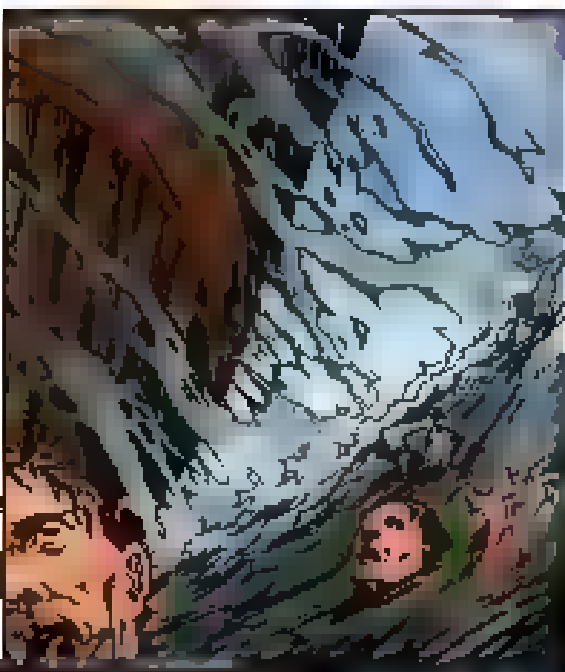
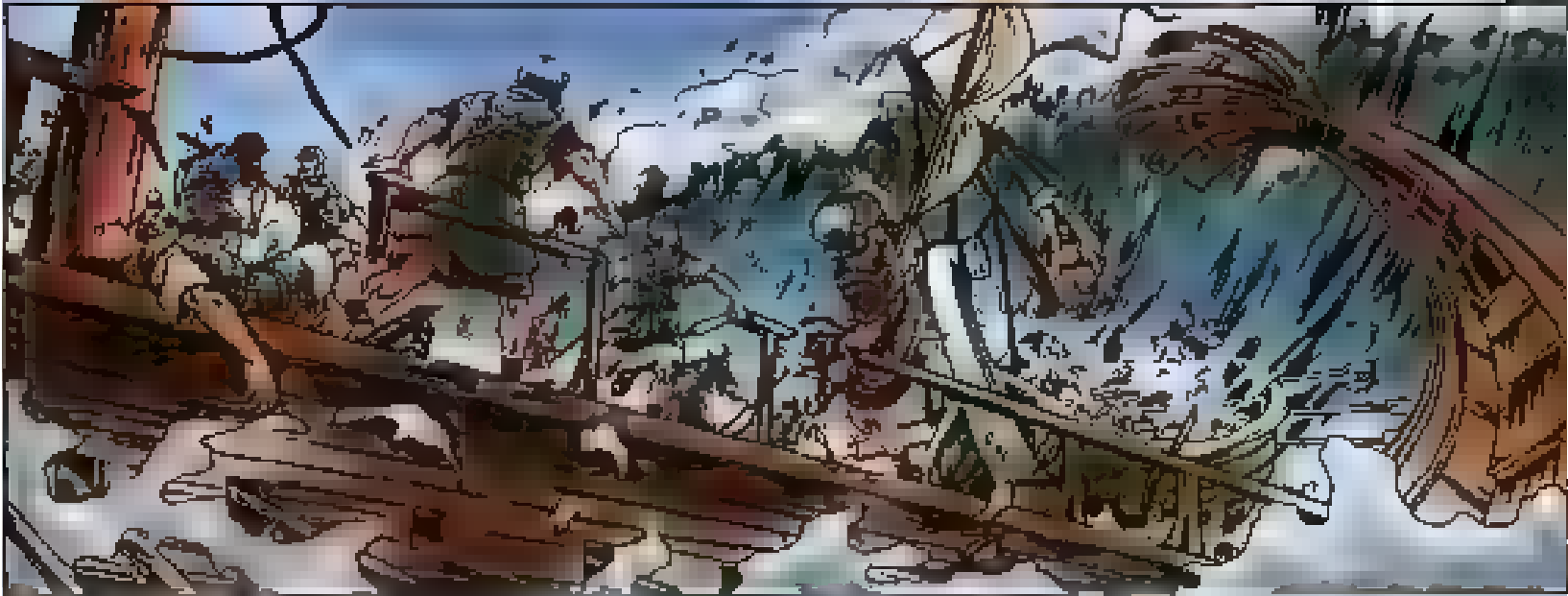


NEPTUNO!

¡EL DIOS  
NEPTUNO!

¡QUE  
MARAVILLA!









¡QUE LA PUTA  
VUELVA A  
SU PAÍS!

¡ESTO NO ES EGIPTO,  
VUELVE A TU CASA CON  
TU CHUSMA, SUCA MONJA!

¡CESAR! ¡YA TE HAS  
TRAÍDO A TODOS  
LOS HOMBRERES Y  
MUJERES  
IMPORTANTES DE  
ROMA, Y AHORA  
DESHONRAS A  
TUS ANCESTROS  
PROCLAMANDO  
ABIERTAMENTE CON  
ESE DESHONRO  
DE JERUSALEM!



¡MARTA!

¡JERUSALEM!  
¡ENFERMAMOS  
EL CULO!



NATHAN, DETÉN  
ESE ESCÁNDALO  
INMEDIATAMENTE  
A CUALQUIER  
PRECIO!



¡Y EL PALADIO!  
¡TAMBIÉN TE LO VAS A  
METER POR EL CULO!

¡SI EL PALADIO  
ES EN ROMA DONDE  
DEBE ESTAR! ¡NO  
CON LOS MONJES!

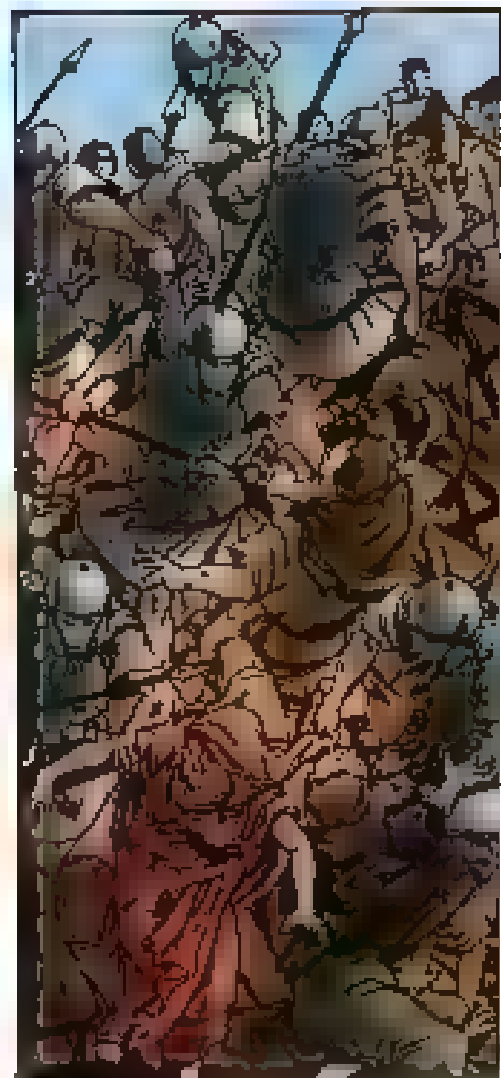


¿TE TOMAS POR UN  
RAZÓN, CÉSAR? ¡NO  
ERES MÁS QUE UN  
MISERABLE DESPOTAS!



¡FUERA LA  
BARRICA!

¡CESAR QUIERE  
LLEVAR EL PALADIO  
A JERUSALEM!  
¡SACRILEGIO!





YA HE HECHO  
BASTANTE  
VAMOS.

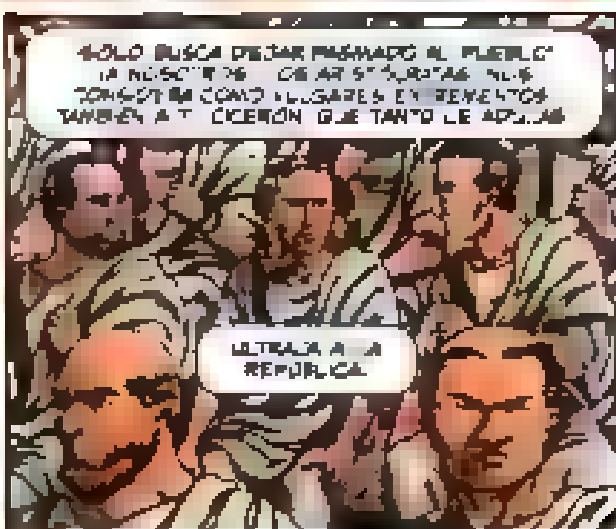


CEASAR DESPRECIA A  
LOS DIJES Y NO  
QUIERE VER SUS  
ATENCIONES

ESAR SE JUEGA  
DOS ADO HA HECHO  
BASTANTE PARA  
ESTAR EN EL  
CAMPO DE LA VICTORIA



HA HECHO MI  
ESTADO CERÓN,  
DE LA QUE JUAN LA  
ACT DE LAS SETE  
ESTADOS DE LAS REYES  
DE ROMA ANTES A LAS  
CLARAMENTE  
QUE INTEN  
DONDE



SOLO BUSCA DEJAR PASADO AL PUEBLO  
LA NUESTRO DE LAS SEPTUAGINTAS  
TOMARON COMO VULGARES EN REVENTOS  
TAMBIEN A CERÓN QUE TANTO LE ADJAS

ULTRA A LA  
REPÚBLICA



PERO A PLEDE LE ADORA  
MUCHA A HEREDER QUE LA  
MADRA REVEN A  
ETERNIDAD DE ROMA



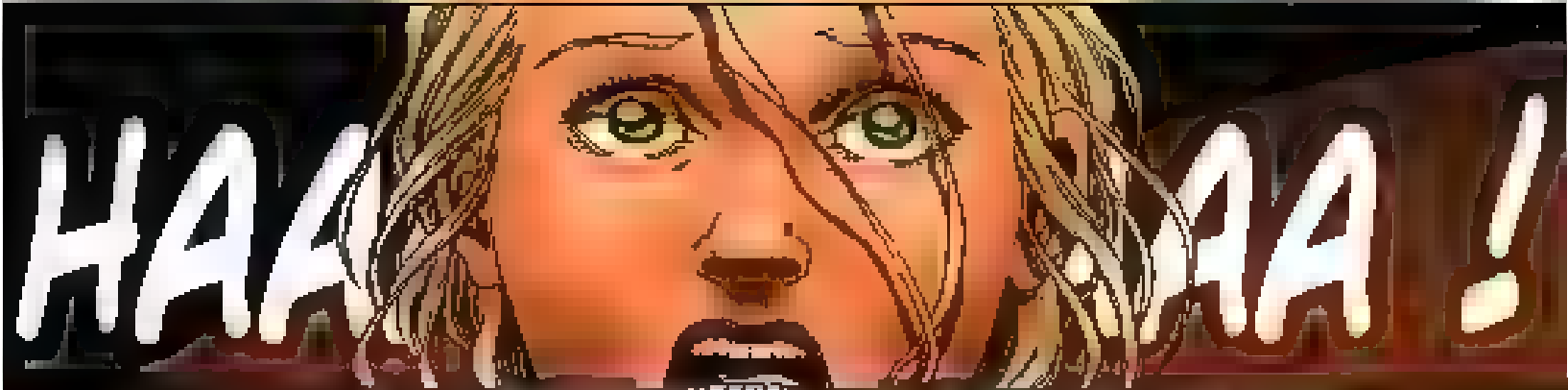
SE PROCLAMA  
PRESIDENTE DE LOS  
DIJES Y SE JUEGA  
COMO UNA DIVINIDAD ES EL  
VERDADERO SEÑOR DE ROMA  
HECHO DE ACEPTARLO.

JANIS OJAS  
DE LADY Y LA  
MADRE SIEMPRE

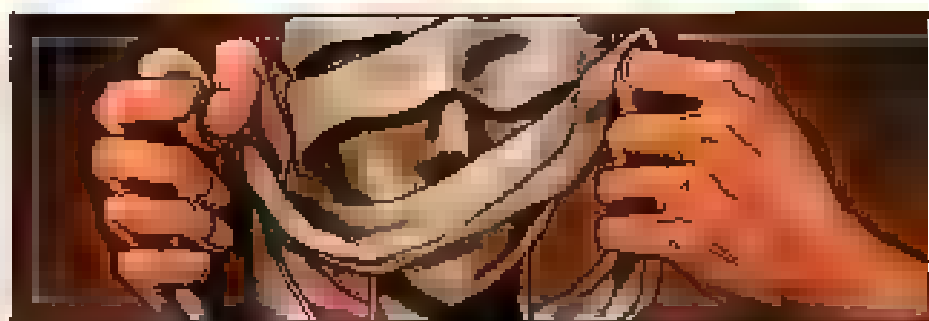
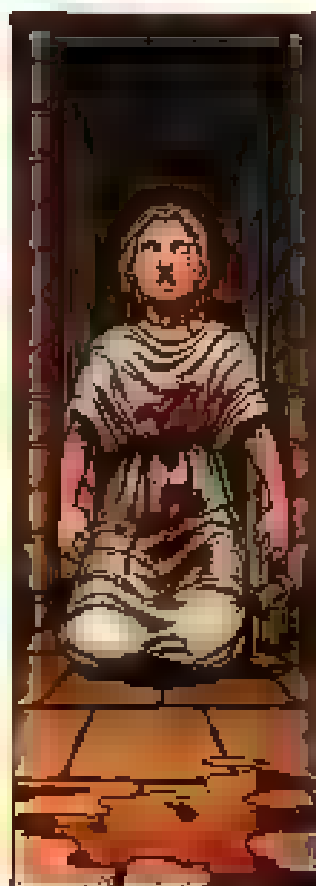


YANOS AMIGOS  
MÁS VAY QUE  
CEASAR E  
FINO DE LOS  
DIJES

ADENAS SOLO  
UN JERÓN E  
PODRA PENSAR  
EN ATENTOR  
CONTRA A FIDEL  
DE CEASAR



¡HAS MATADO  
A CÉSAR!



YA ESTÁ,  
SE ACABÓ.  
CALVATE, ABNA.



¡CALVATE!

SI, ABNA,  
ESTOY AQUÍ.  
¿ME DIRÁS POR  
FIN LA VISIÓN  
QUE EL PALADIO  
TE ENVÍA CADA  
VEZ QUE CRUZAS  
SU ALREDEDOR?



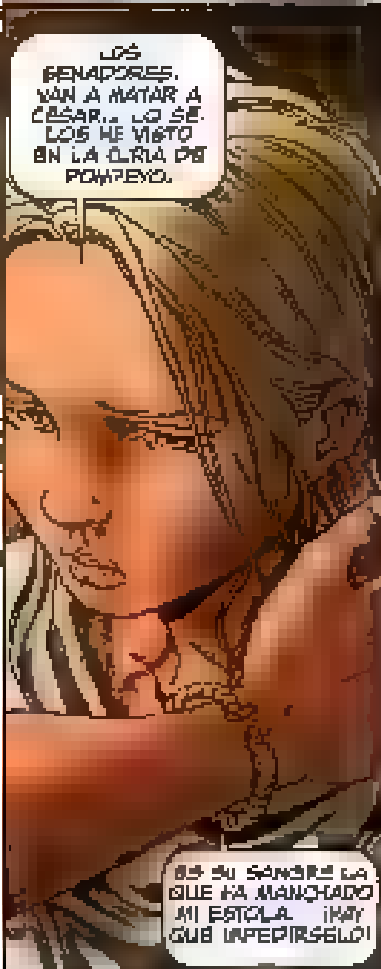
¿TODA ESA  
SANGRE! ¿ESTÁS  
HERIDA?

NO, ES LA  
SANGRE DE  
CÉSAR.



¿QUÉ QUIERES  
DECIR? ¿PUEDES  
CONFIAR EN MÍ?

SOY LA SINA  
SACERDOTISA DE  
ESTE TEMPLO.  
PERO SABER TODO  
LO QUE OCURRE.

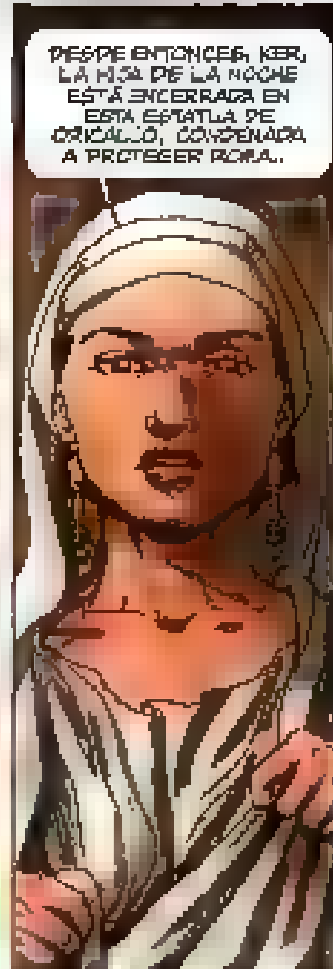


LOS  
SENADORES.  
VAN A MATAR A  
CESAR... LO SE.  
LOS HE VISTO  
EN LA OTRA DE  
POMPEYO.

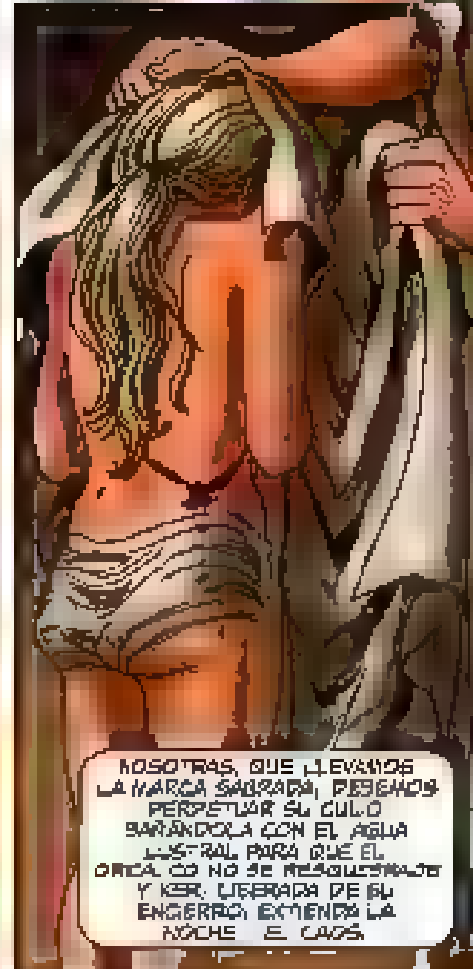
ES SU SANGRE LA  
QUE HA MANCHADO  
MI ESTOLA. ¡MAY  
QUE IMPERIRSELO!



POBRE PEQUEÑA... ESTA  
CARSA DE SER UNA VESTAL  
ES UN HONOR PARA NUESTRAS  
FAMILIAS, PERO ES UNA  
SERVIDUMBRE MUY PESADA,  
DEBES SABERLO... NOSOTRAS  
PAGAMOS EL PECADO DE  
NUESTROS ANCESTROS  
TRAYENDO QUE CONSTITUYERON EL  
MAYOR DE JS SACRILEGIOS



DESDE ENTONCES, KER,  
LA HISA DE LA NOCHE  
ESTÁ ENCERRADA EN  
ESTA ESTATUA DE  
ORICALLO, CONDENADA  
A PROTEGER ROMA.



NOSOTRAS, QUE LLEVAMOS  
LA MARCA SAGRADA, DEBEMOS  
PERPETUAR SU CULTO  
SARANDOLA CON EL AGUA  
LUSTRAL PARA QUE EL  
ORICA CO NO SE RESQUEMATE  
Y KER, LIBERADA DE SU  
ENGERRO, EXTIENDA LA  
NOCHE E LAGO.



¿PERO ESA  
VISIONE  
ACOSAR  
DEBE  
REALMENTE  
MORIR?

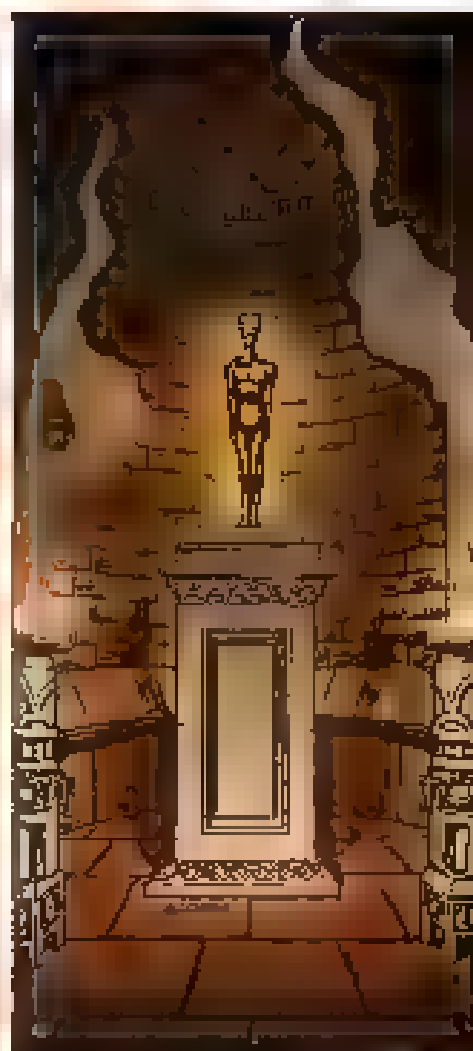
NO NOS TOCA A  
NOSOTRAS DECIDIR  
LOS DIOSSES HAN TEJIDO  
EL DESTINO DE LOS  
HOMBRES. NO  
CORRESPONDE A ESTOS  
DESHACER SU OBRA



DEBES GUARDAR  
ESA VISION PARA  
TI Y NO HABLAR A  
NADE DE ELLO,  
SÓLO A MI.  
¿ENTENDIDO?



VENGA,  
VAYAMOS A BUSCAR  
OTRA ESTOLA.  
QUEVEMOS ESTA







PIEDAD, CÉSAR,  
PERDÓNAME



DECIDIDAMENTE, EMPIEZAS A HACER QUE ME  
ARREPIENTA DE MI GENEROSIDAD. TRISTE LO  
SÉ, Y TUS AMIGOS OS QUEJAS DE QUE NO  
TENGO AL GENIO EN GRAN ESTIMA, PERO  
MIRATE, MI POBRE FURIO, EL ESPECTÁCULO  
QUE ACABAS DE OFRECER AL PUEBLO  
DE ROMA, ES DIGNO DE LA  
CLASE QUE REPRESENTAS?



PERO EL PALACIO,  
CÉSAR, VAS A  
COMETER UN  
SACRILEGIO.

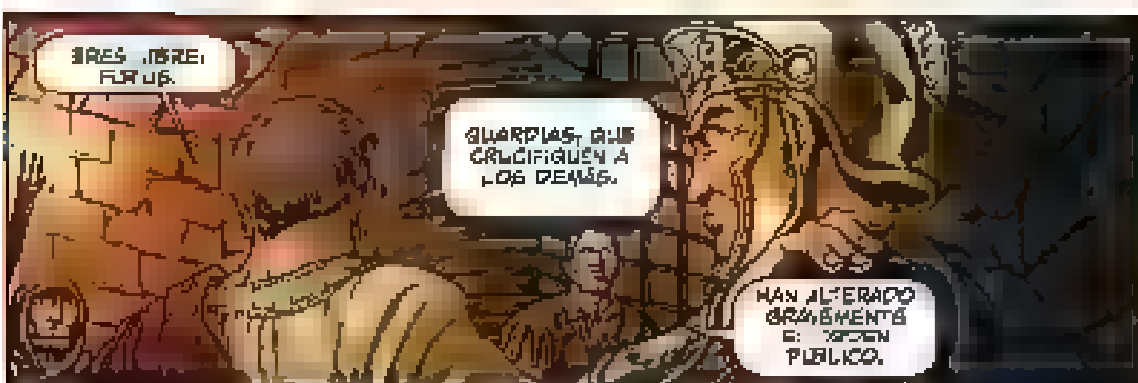
HE PROMETIDO UNA COLONIA  
Y TIERRAS A LOS VETERANOS  
DE MIS LEGIONES. POR TANTO  
SERÁN LOS ROMANOS QUIENES  
COLONIZARÁN Y POBLARÁN  
LA NUEVA ALEJANDRÍA. ROMA  
ESTÁ ALLÍ DONDE VIVEN SUS  
CIUDADANOS, NO VEO  
ENTONCES DÓNDE ESTÁ  
EL SACRILEGIO.



VAMOS, TE  
PERDONO UNA  
VEZ MÁS, PERO  
SERÁ LA  
ÚLTIMA VEZ

QUE LE  
QUITEN LAS  
Cadenas

GRACIAS,  
OH CÉSAR,  
GRACIAS POR  
TU CLEMENCIA



SERES LIBRE,  
FURIO.

GUARDIAS, QUE  
CRUCIFIQUEN A  
LOS DEMÁS.

HAN ALTERADO  
GRABEMENTE  
EL ORDEN  
PÚBLICO.



¿QUÉ, NAUTIUS, NO  
TIENES NADA QUE  
DECIR?

¡A CÉSAR ES LA PRIMERA  
VEZ QUE TE VEO TAN  
CLEMENTE CON UN HOMBRE  
QUE TE HA TRAICIONADO  
POR VECES!

COMO YA SABES,  
NO TOMO NINGUNA  
DECISIÓN A LA  
LENA.

PLESTO QUE FURIUS  
LEO ESTÁ TAN LINDO  
AL PALADIO, VOY A  
CONTENÉRMELAS.

¿CÓMO ES ESTO?  
¿QUERES RECOMPENSAR  
A UN TRAIDOR?

VAS A INICIAR LOS  
PREPARATIVOS PARA  
LLEVAR EL PALADIO  
A ALEXANDRIA LO  
ANTES POSIBLE.

Y SERÁ FURIUS LEO  
QUIEN LO LLEVARÁ Y  
SE ENCARGARÁ DE  
SU CUSTODIA. ESO  
PODRÁS TÉRMENLO A  
SU REBELIÓN.

VE A AVISAR A TU HERMANO, LA  
SUNA SACERDOTISA NAUTIA  
AQUILA, PARA QUE LLEVE A CABO  
DROS LOS PREPARATIVOS  
NECESARIOS PARA EL VIAJE.

¡ASI, PARA CÉSAR  
LA CLEMENCIA SE  
CONVIERTE EN  
ESTRATEGIA!

¡ES TOMANDO A  
TUS ENEMIGOS A TU  
SERVICIO COMO SE  
LES CONTROLA MEJOR!





¡CÉSAR! ¡ME PRESUNTABA  
SI VENDRÍAS A VISITARME!  
TAMÁS HABÍA SIDO TAN  
HUMILLADA, YO, LA REINA  
DE EGIPTO! ¡TUS ROMANOS  
SON TODOS UNOS CERDOS!

NO HA SIDO ROMA QUIEN  
TE HA RESULTADO, SÓLO  
UNOS POCOS ASPIRADORES  
QUE AHORA CUELSAN DE  
UNA CRUZ A LO LARGO  
DE LA VÍA APÍA



NO DA ASUAL,  
NUNCA DEBÍ  
SUFRIR TAL  
AFRENTA.

TRANQUI-  
LÍZATE, MI  
REINA. TENGO  
LA CRUZAD EN  
MIS MANOS.  
NO VOLVERÁ  
A PASAR.



ADENÁS, PARA  
QUE ME PERDONES,  
MANTENGO LA  
PROMESA QUE  
TE HICE EN EL  
THALAMEO EL  
DÍA EN QUE ME  
ANUNCIASTE QUE  
ESPERABAS UN  
HIJO MÍO.



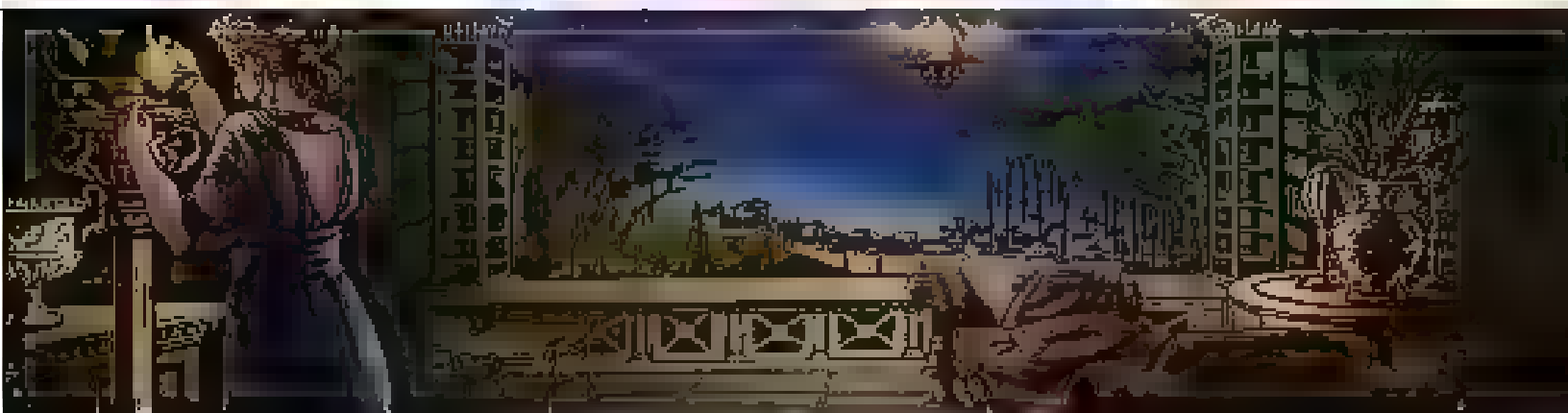
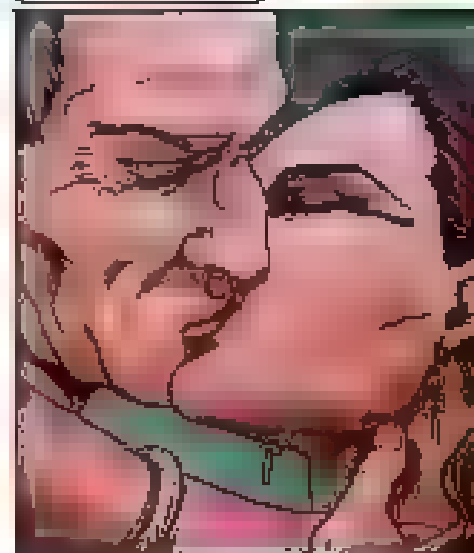
¿EL PALACIO?

SI, HE ORDENADO QUE SEA  
LLEVADO A EGIPTO LO  
ANTES POSIBLE.



¿ENTONCES,  
POR FIN HAS  
DECIDIDO  
HACER DE  
ALEJANDRIA  
LA CAPITAL  
DE NUESTRO  
IMPERIO?

SI, UN IMPERIO  
QUE UNIRÁ  
ORIENTE Y  
OCIDENTO,  
MÁS VASTO  
DE QUE  
ALEJANDRO  
HUBIERA  
PODIDO  
SOMAR. Y  
NUESTRO HIJO,  
CESARION,  
REINARÁ DE  
MANERA  
ABSOLUTA.





A LA MAÑANA SIGUIENTE,  
ANTE LA CASA DE  
LAS VESTALES



NAUTICA  
¿QUÉ VAS  
A VER?



NAUTICA ESTOY AQUÍ  
POR ORDEN DE  
CESAR. POR TANTO,  
NO ES TU HERMANO  
QUIEN TE HABLA, SINO  
EL TRIBUNO.

ENTONCES NO HAS  
VENIDO A TRAER BUENAS  
NOTICIAS. IE., RUMOR  
ES CIERTO.



EL PALACIO DEBE  
ABANDONAR ROMA. O  
ANTES POSIBLE CESAR  
HA ORDENADO EL  
TRASLADO DE LA  
ESTATUA Y DE TODAS  
LAS VESTALES A EGIPTO.



¡INCONSCIENTE!  
¡NO HA PENSADO EN  
LAS CONSECUENCIAS!  
¡CONDENA ROMA  
A LA RUINA!

CONOZCO LA  
MARCHA Y  
COMPRENDO TUS  
RETICENCIAS.  
PERO, TENIENDO  
EN CUENTA QUE  
ACOMPANARÉ AL  
DOLO, PODRÁS  
SEGUIR CON LAS  
ABOLUCIONES  
LUSTRALES.



DE TODAS FORMAS, SOMOS  
IMPOTENTES CONTRA EL  
DICTADOR, QUE TIENE EL  
APOYO DEL PUEBLO Y DEL  
EJÉRCITO. ADemás, HE HECHO  
JURAMENTO DE FIDELIDAD  
A CESAR, CON QUIEN HE  
LUCHADO EN CAMPANA.



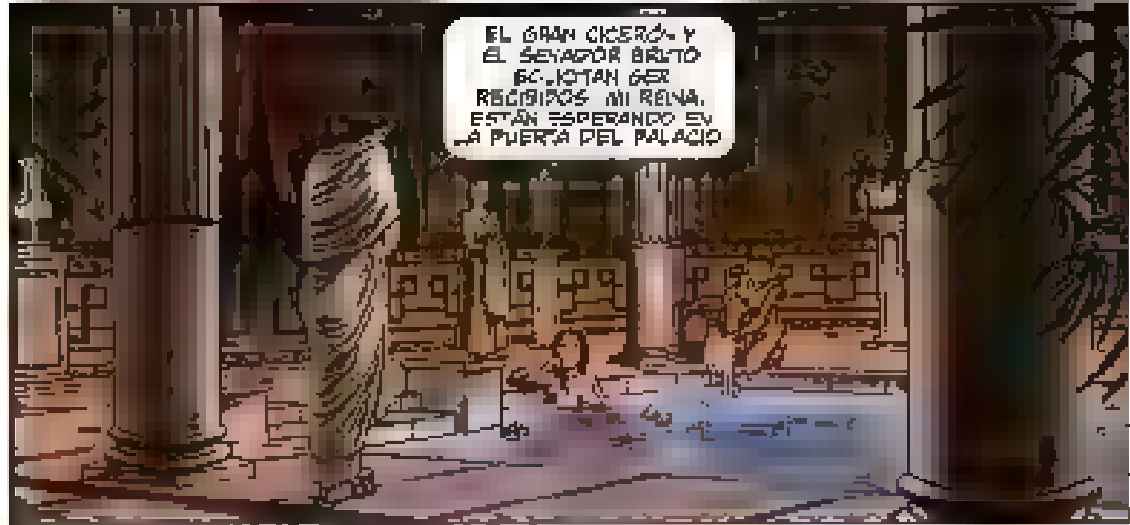
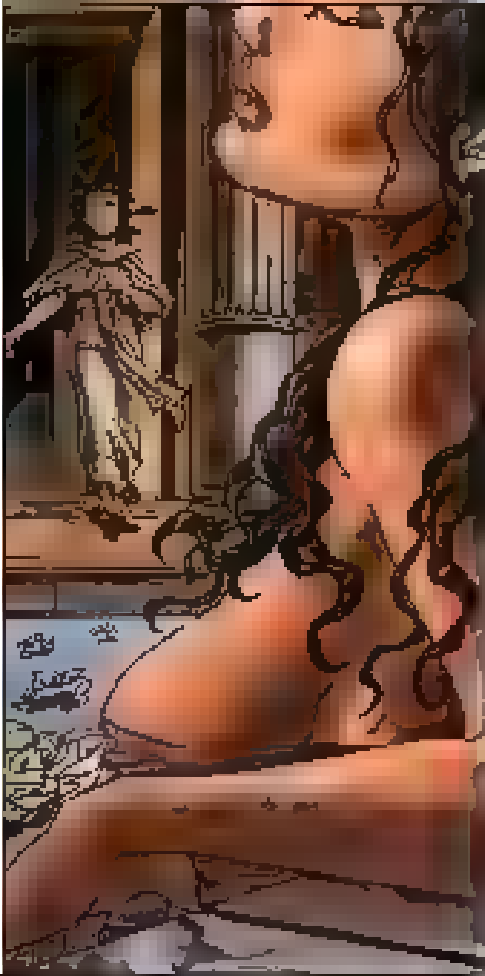
TE HES OCHO DÍAS PARA  
PREPARARLOS. SOLO HE  
VENIDO PARA INFORMARTE

NO ME OBLIGUES  
A VENIR CON LA  
MILICIA URBANA.



¡JAMÁS, ME OYES!  
¡JAMÁS PERMITIRÉ  
QUE EL PALACIO  
ABANDONE ROMA!



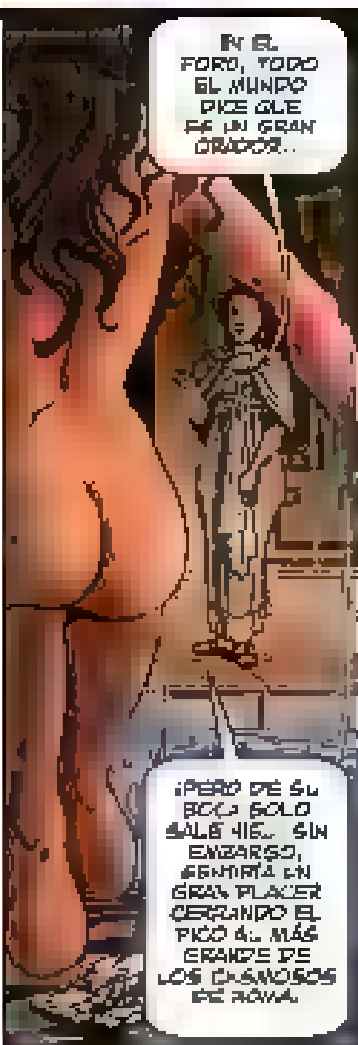


EL GRAN CICERÓN Y  
EL SENADOR BRUTO  
SE JUNTAN Y SE  
RECIBEN MI REINA.  
ESTÁN ESPERANDO EN  
LA PUERTA DEL PALACIO



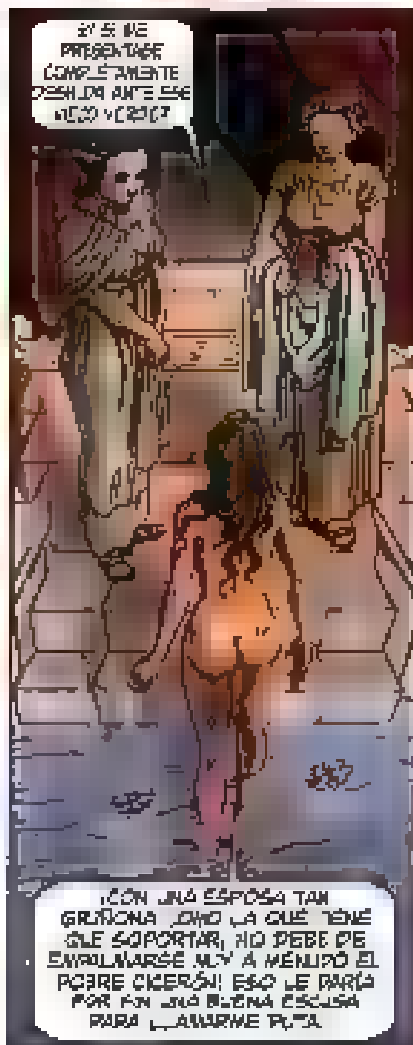
EL GRAN CICERÓN, LA VELETA DE  
BRUTO? AVENE AQUÍ PARA SABER  
DE QUE DIRECCIÓN SOPLA EL VIENTO

SIN EMBARGO  
YO CREO QUE SU  
ODIO A LA PUTA  
EGIPCIA LE  
HA LLEVADO A  
LOS MUROS DE  
ESTE PALACIO  
PARA SIEMPRE.



EN EL  
FORO, TODO  
EL MUNDO  
DICE QUE  
DE UN GRAN  
ORADOR...

¡PERO DE SU  
BOCA SOLO  
SALE HIELO! SIN  
EMBARGO,  
SEGUIRÁ EN  
GRAN PLACER  
CERRANDO EL  
PICO A LAS MÁS  
GRANDES DE  
LOS CAJONES  
DE ROMA.



¿Y SE ME  
PRESENTA  
COMPLETAMENTE  
DESOLIDA ANTE ESE  
NEO VERD?

¡CON UNA ESPOSA TAN  
GRUÑONA COMO LA QUE TENÉ  
QUE SOPORTAR, NO DEBE DE  
ENFOLARSE MUY A MENUDO EL  
POBRE CICERÓN! ESO LE PASA  
POR NO UNA BUENA ESCUSA  
PARA LANZARME PUTA.



¿Y ESE BRUTO NO  
SERÍA EL HIJO DE  
SERVILIA, UNA ANTIGUA  
AMANTE DE CESAR?

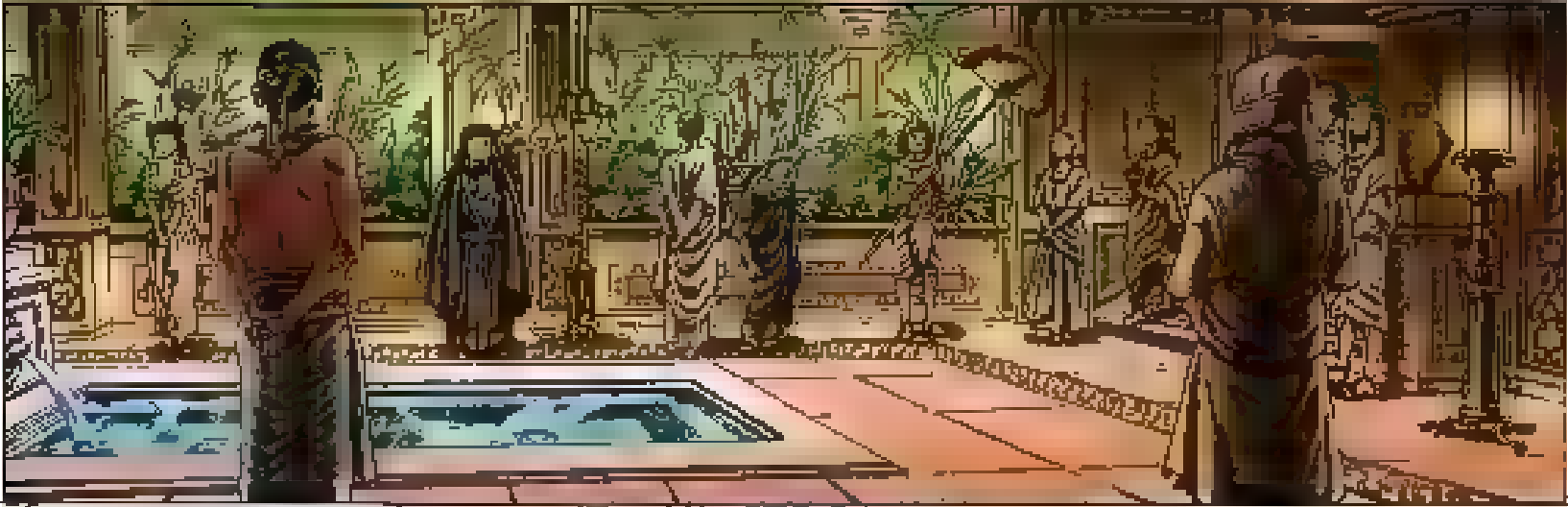
¿NO ERA UN PROYECTO  
DE POMPEYO?



¡A TODOS ESE POLITICASTRO  
CORRUPTO, TAN MEDIOCRE, EL  
DICTADOR MUY PROPIO LOS BARRERA!



¿MÁS QUE  
ENSEÑAR  
ESTOY CON  
ELLOS?

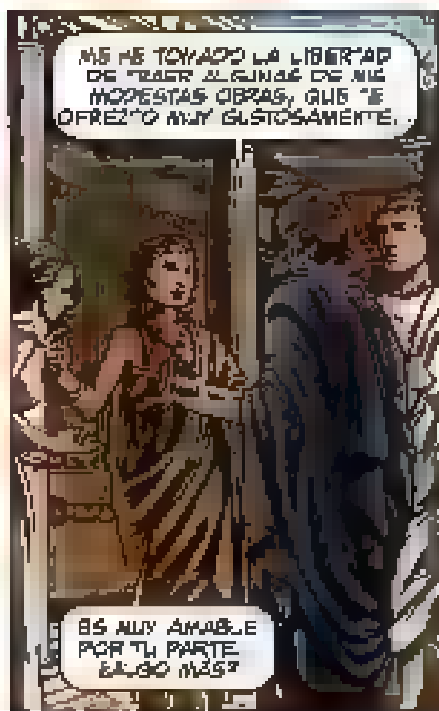


CLEOPATRA, REINA DE EGIPTO, TE PRESENTO A BRUTO, RECIENTE LLEGADO DE CALPURNIA DONDE ACABA DE LLEVAR A CABO UNA DELICADA MISIÓN PARA CÉSAR...

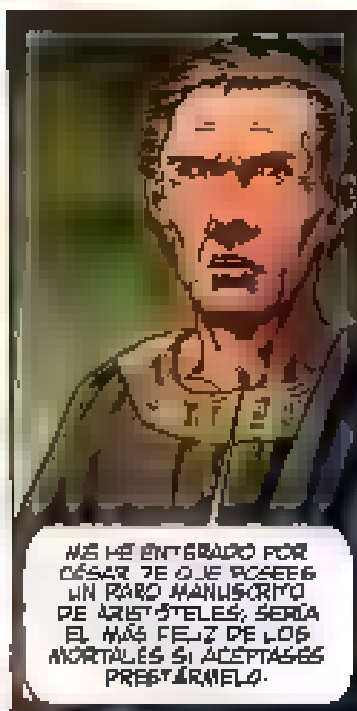


EL PUEBLO LE ADORA, SU FAMILIA ES UNA DE LAS MÁS ILUSTRES Y ANTIGUAS DE ROMA.

ME HE TOMADO LA LIBERTAD DE TRAER ALGUNAS DE MIS MODESTAS OBRAS, QUE SE OFRECEN MUY GUSTOSAMENTE.

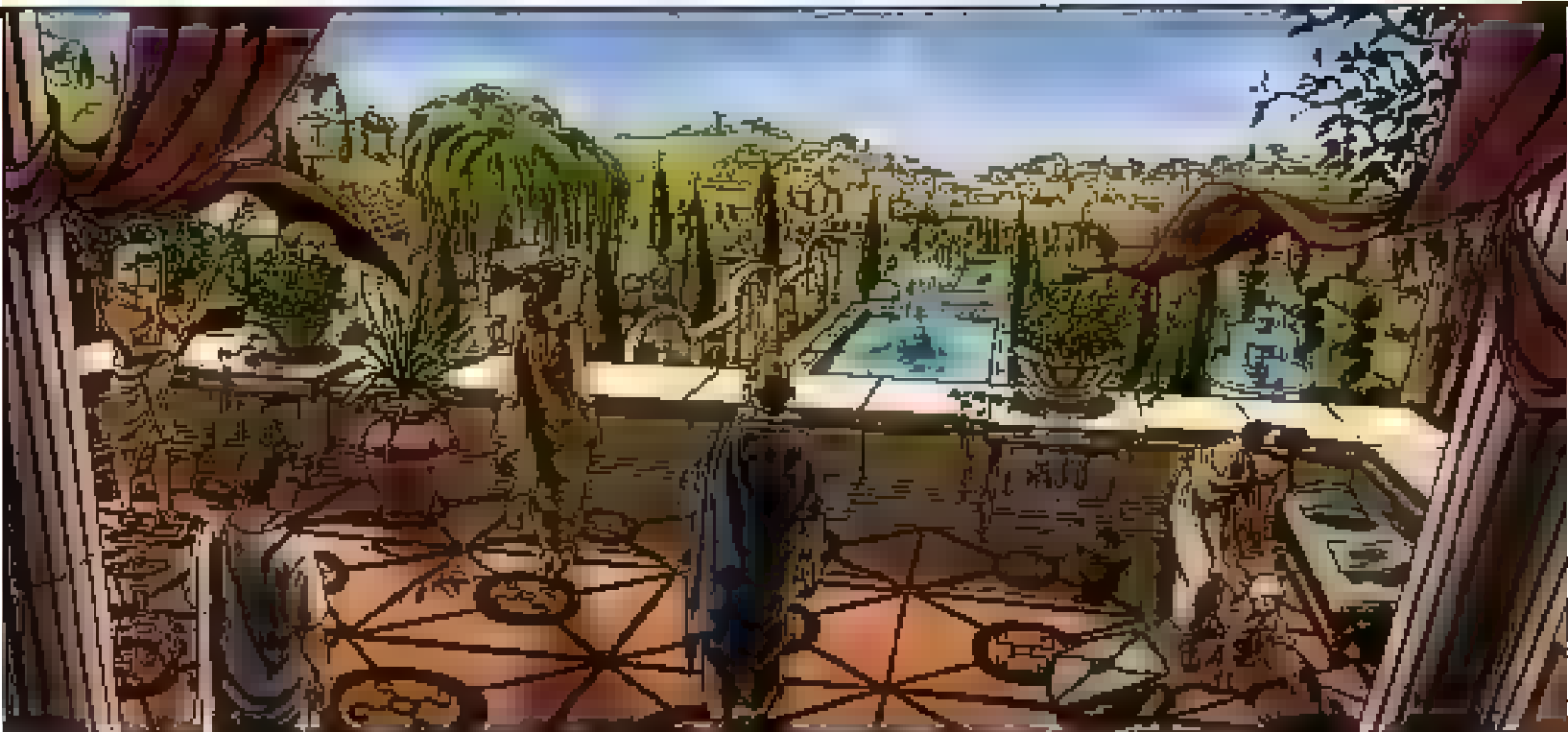


ES MUY AMABLE POR TU PARTE, ALGO MÁS?



ME HE ENTERADO POR CÉSAR, DE QUE POSEES UN RARO MANUSCRITO DE ARISTÓTELES; SERÍA EL MÁS FELIZ DE LOS MORTALES SI ACEPTASES PRESTÁRMelo.

SEGUÍME HASTA EL JARDÍN.





ROMA REALMENTE  
ES UNA CIUDAD  
MAGNIFICA,  
¿VERDAD?

SIN EMBARGO, SE  
MURMURA QUE CÉSAR  
QUIERE TRASLADAR LA  
CAPITAL A ALEXANDRIA  
Y QUE SI A CASARSE  
CONTEGO, HABRÍA  
PRESENTADO UNA  
DEMUESTRA QUE LE  
AUTORIZA A SER REINO  
QUE LOORAR CAMBIA EL  
ORDEN DE MUNDO Y SE  
ARRIESCA DEMASIADO.



VOSOTROS, ROMANOS,  
DETESTAIS LAS NOVEDADES.  
ES COMO SI TODAVIA  
ESTUVIESEIS MAMANDO DE  
LA LORRA. LA DIMENSION DEL  
MUNDO SE OS  
ESCAPA. OS POR  
ESO POR LO QUE  
CÉSAR OS SUPERA  
A TODOS.

Y EN EL FONDO  
DE TU ALMA, LO  
SABES MUY BIEN,  
CICERON. Y ESO  
TE REVELA VE LAS  
TRIPAS, A TI QUE  
TAN AJUSTO ESTAS  
A LAS VIEJAS  
TRADICIONES!



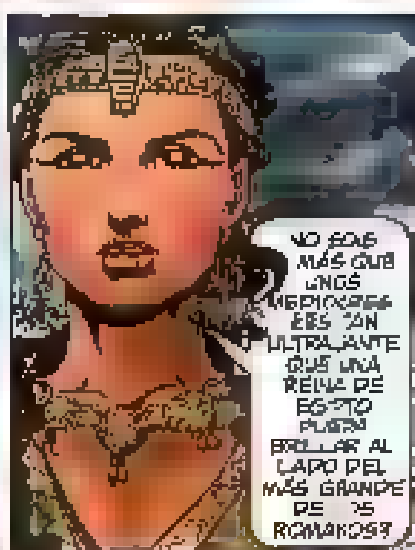
MIRA A ESE NIÑO,  
MARGO CICERON,  
MIRA COMO  
SE PARECE  
A CÉSAR.

QUE LOS DIOSSES  
PERMITAN QUE  
PUESEN VIVIR  
JUNTOS MUCHO  
TIEMPO!



¿POR QUE LOS DIOSSES DEBERIAN VELAR  
POR EL? ¿LOS RUMORES DE UN COMplot  
HABRAN LLEGADO A TUS OIDOS? SE DICE  
QUE NADA DE LO QUE SE TRAMA EN  
ROMA ESCAPA A TUS ESPÍAS.

MAY EN EL  
CORAZON  
HUMANO  
TANTOS  
RINCONES  
OSCUROS,  
TANTOS  
RECONOCOS  
OCULTOS



NO SOIS  
MÁS QUE  
UNOS  
MEDIOCRES  
EES TAN  
ULTRANTE  
QUE UNA  
REINA DE  
ESTO  
PUEDA  
BOLLAR AL  
LADO DEL  
MÁS GRANDE  
DE OS  
ROMANOS?



OLVIDAS, OH, REINA, QUE SIN  
ESE HOMBRE QUE HA TENDIDO LA  
DEBILIDAD DE METETERSE EN SU  
CABA, NO SERIAS OTRA COSA,  
TÚ TAMBIÉN, QUE UNA VENCIDA?



PERO MUCHO  
MÁS RICA  
QUE TÚ.  
Y MUCHO MÁS  
DESEABLE!

CREO QUE TENGO  
MÁS RAZAS JUNTO A  
DICTADOR QUE TODOS ESOS  
MISERABLES CAVALAS QUE  
TANTO ME DETESTAN EN LA  
OSCURIDAD DE SUS  
MANSIONES.





ESA MUJER ES UN  
VALOR DE INDIFFERENCIA.  
TAMPOCO ME HA OFENDIDO  
EL VERLO QUE LE PEDI  
CUANDO VISTE ALVINO  
COLMA A SUS INVITADOS  
DE REGALOS.



EPHRE, OCERÓN, QUE  
SABES DEL TRIBUNO  
FURILS LEOT CESAR  
ME AYUDARÁ A  
ENJUNJARME DE  
ACOMPAÑAR EL PALADIO  
HASTA ALEXANDRIA.

EPHRE ES EL QUE EN SU  
RESOLUCIÓN DE ROMPEO FUE A  
NUESTRA VELA REPUBLICA Y QUE  
DEBE SU VIDA GRACIAS A LA GRAN  
ALEMANIA DE ROMA. EL TRIBUNO  
LE HA OFERTO SU AMISTAD LO  
QUE PONE A FURILS EN UNA  
POSICIÓN MUY DIFÍCIL QUE LE  
DESCARTO EL TÍTULO.



UNA AMISTAD  
MUY CERCANA  
ENTONCES.

NO DE LAS QUE  
PUEDAN INSPIRAR  
LA LRA DE UN  
NUEVO HOMERO.

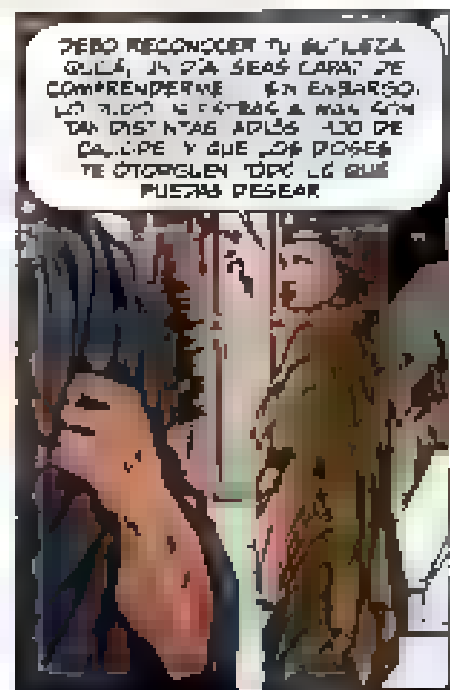
DEBES SABER QUE LA FAMILIA  
Y LOS AGU A MUY ADEGADOS  
A LOS ARCAICIS RITUALES SE  
CONGRAN EN SERVIR A PALADIO  
CON SU NOCELO Y ESO DESDE  
LA ÉPOCA DE ROMA. LA MIRA  
DE FURILS ES UNA VESTA  
ENTREGADA A SU LADO.



TE DOY LAS GRACIAS  
POR SUS ACLARACIONES,  
ME SERÁN MUY ÚTILES.  
DIME TU AMIGO BRUTO  
NO PARECE MUY LÓGICO.

SÓLO SE PREOCUPA  
POR LA FILOSOFÍA,  
PERO HAY QUE  
DESCONOCER DE LAS  
ACCIÓNES MANEJAS.

HAY EN ÉL UNO UNA  
VIOLENCIA INTERIOR UN  
SECRETO DE JULIO QUE  
LE HACE PARLER  
GENEALANTE A LA VOLCAN  
A PUNTO DE ESTALLAR.



PERO RECONOCER TU FUERZA  
QUILA, JUNTA SEAS CAPAZ DE  
COMPRENDERME. EN ENBARGO,  
LO FURILS LE OFERTAS A MUY GRAN  
TAN DISTINTAS ADIÓS ALGO DE  
CALUPE Y QUE LOS DIOSES  
TE OTORGUEN TODO LO QUE  
PUEDAS DESEAR.



QUE LOS DIOSES TE  
OTORGUEN TODO LO  
QUE PUEDAS DESEAR  
Y FORTUNATEMENTE SE  
AJUSTARÁ A DE MÍ. YO SÓLO  
QUIERÍA UN LIBRO.



NO SUPERARÁS,  
OCERÓN.



IGUAL QUE LOS ATACOS  
DE AHORA POR FORTUNATEMENTE, LA  
NUEVA LEY DE CESAR SOBRE  
LOS RESESOS DE LA URCA, AÚN  
RESULTA MUY POCO EFICAZ.





¡DESPUÉS DE HABER TRIUNFADO SOBRE LOS CELTAS, AHORA CÉSAR LOS METER EN LA CURIA!



QUE NADIE SE LLEVE A ENGANO! ¡SON HOMBRES A SU SUeldo QUE NO PROVIENEN DE LA VIEJA ARISTOCRACIA ROMANA.



¡PRONTO SERÁ MÁS FÁCIL SER SENADOR DE ROMA QUE FORMAR PARTE DEL CONSEJO MUNICIPAL DE POMPEYA!

CITADANOS SENADORES, POR FAVOR. UN POCO DE CALMA!



CÉSAR QUIERE ADMITIR 300 NUEVOS SENADORES EN LA CURIA. ESTA CUESTIÓN DEBE SER SOMETIDA A VOTACIÓN.

¿M. PROPOSICIÓN GENERAL DEBATE?



¡CÉSAR! NO TE ESPERABAMOS

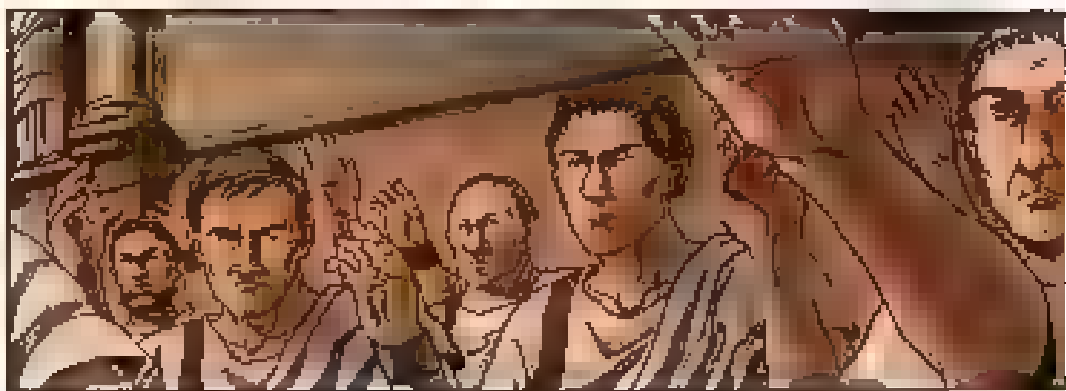
Y EN EMBARGO, AQUÍ ESTOY ¿CÓMO ES EL PROBLEMA? ¿ME LESIONES PUEDE INTERVENIR?



POR SUPUESTO QUE NO, CÉSAR APOYAMOS TU PROPOSICIÓN CON GRAN CONVICCIÓN.



MUY BIEN, ENTONCES A VOTAR. ¿QUÉNES APRUEBAN MI REFORMA QUE LEVANTO LA MANO



BARZIO DE LA  
SUBURRA, ESA  
MUNA NOCHE.



LA SUMA VESTAL EN LA  
SUBURRA, EN MEDIO DE  
RAMERAS Y  
BORRACHOS...  
EL ASUNTO  
DEBE DE SER  
SERIO.



LA ETERNIDAD  
DE ROMA ES  
UN ASUNTO  
SERIO, Y TÚ  
SABES LO QUE  
LA AMENAZA

LA ÚNICA AMENAZA QUE  
PESA SOBRE LA REPÚBLICA  
ES CÉSAR QUE QUIERE  
HACERSE CORDONAR.

¿ORDENAR HAY ALGO  
PEOR. QUIERE  
ENFRENTARSE A LOS  
DIOSES OFENDIENDO  
EL PALADIO A SU  
PUTA.

LO SÉ MUY BIEN,  
¿PERO QUÉ  
PODEMOS HACER? SU  
PODER NO PARECE  
TENER FINES.

PODEMOS  
HACER ALGO...  
NATAR A  
CÉSAR.

¡NI LO  
PIENSES!

¡NO CUENTES  
CONMIGO PARA  
COMETER TAL  
CRIMEN.

NO ES  
UN HOMBRE  
QUE PUEDE  
ASESINARLO...

¡ROMA LO  
HARÁ!

ECUADOR ROMA  
ADORA A CÉSAR,  
EL PUEBLO ADORA  
A CÉSAR.

QUE NO  
SERA, NO ES  
EL PUEBLO  
QUIEN JANDA.  
NOSOTROS,  
LOS SENADORES,  
SOMOS  
LOS AMOS DE  
LA CIUDAD. A  
NOSOTROS OS  
TOCA ACTUAR.

INI LO PIENSES! ES VERDAD  
QUE LOS SENADORES ESTÁN  
FURIOSOS CON CÉSAR,  
PERO A PESAR DE ESO,  
NO OLVIDES CON HACER DE  
NOSOTROS UNOS ASESINOS!

ESCUCHAME, JURIO.  
PARA SALVAR EL FUTURO  
DE ROMA, LA SANGRE  
DEL DICTADOR DEBE  
CORRER.

VA A TRASLADAR EL  
PALACIO A ALEXANDRIA  
PARA REGALÁRSELO A  
CLEOPATRA. SABES TAN  
BIEN COMO YO LO QUE ESO  
SIGNIFICARÍA PARA ROMA..

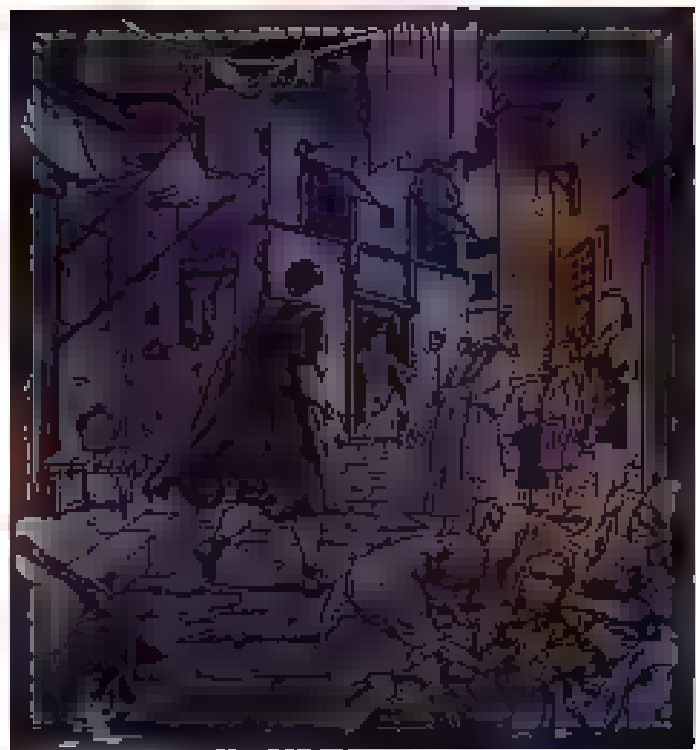
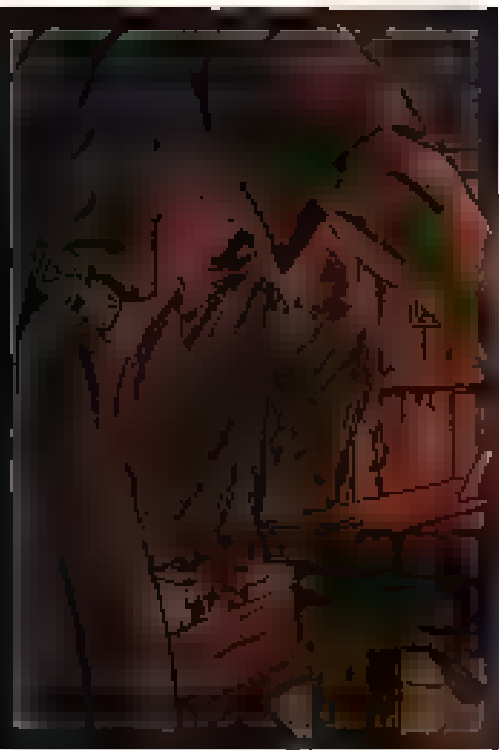
¡CAOS Y  
DESTRUCCIÓN!

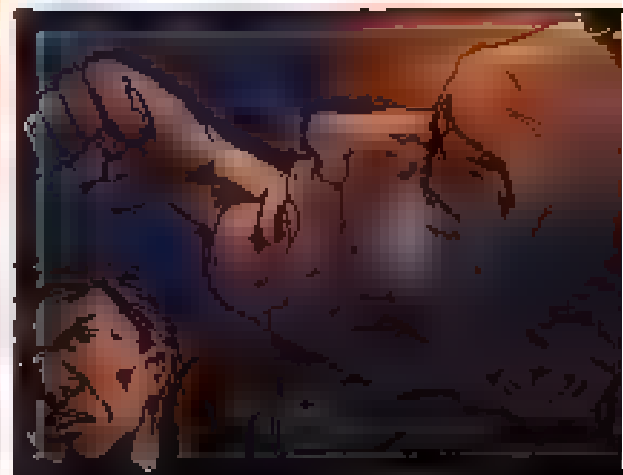
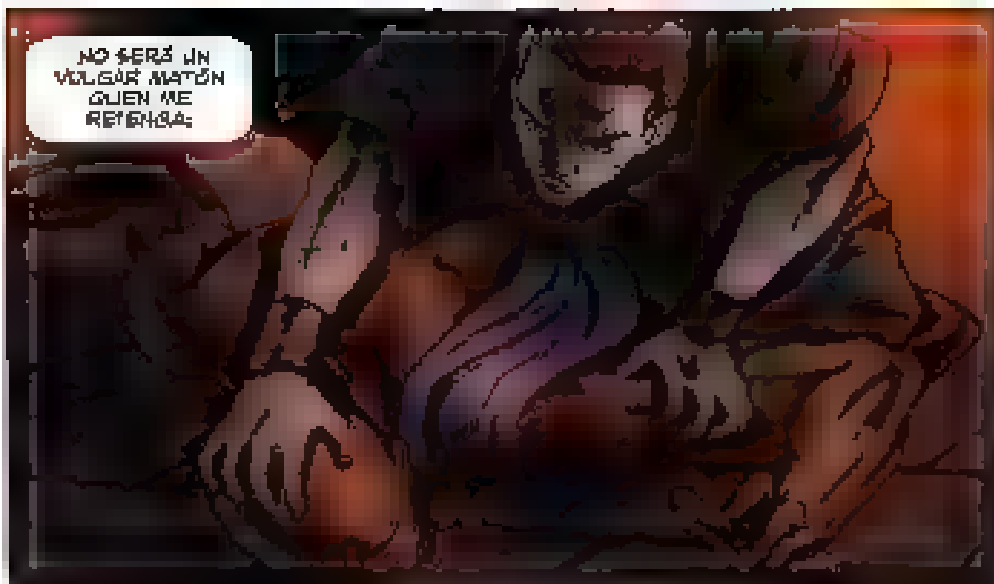
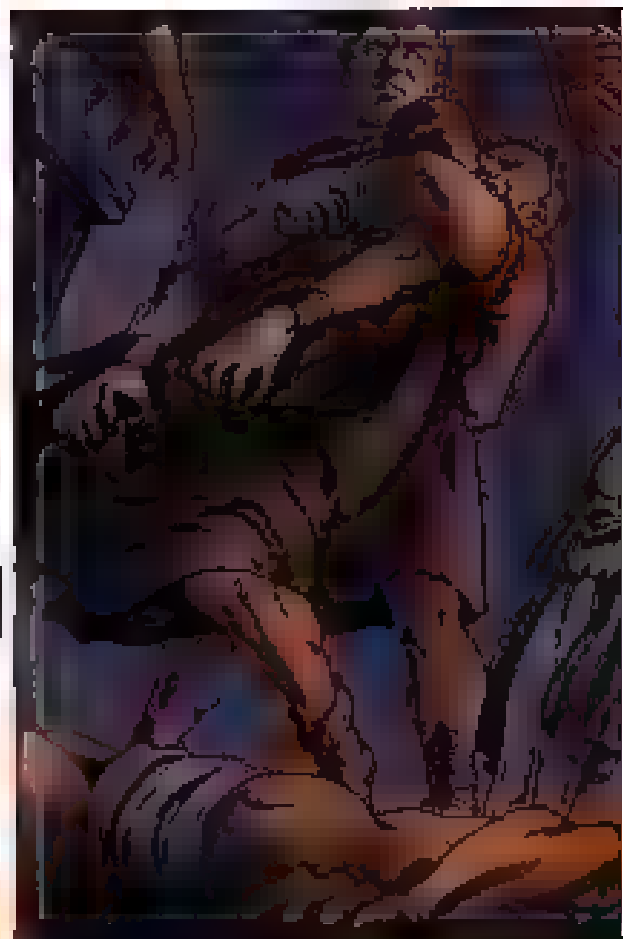
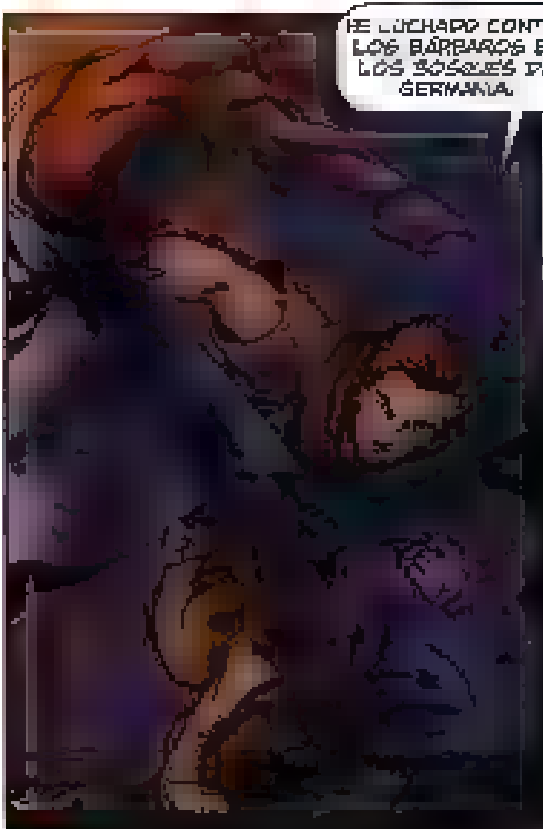
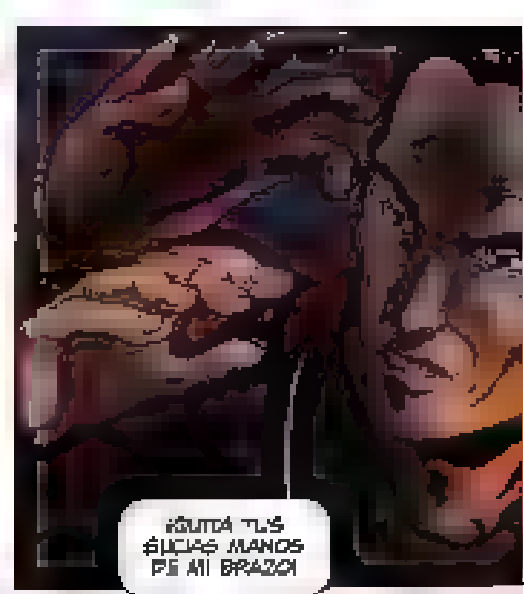
¿TENES ALGÚN  
PLANE

DEBERÍAS REUNIR A TU  
ALREDEDOR UNA TREINTENA  
DE ENEMIGOS CULTURADOS  
DE CÉSAR. BRUTO  
SEGURAMENTE, TENDRÁS  
OBREROS, CASCA,  
Y OTROS MÁS.

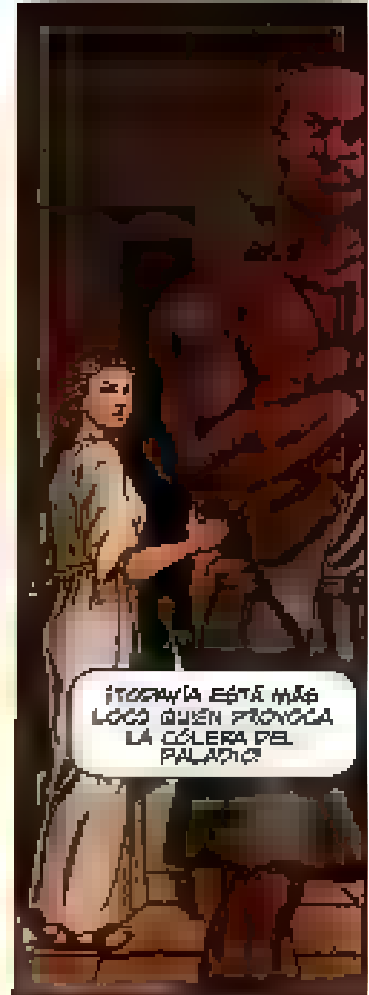
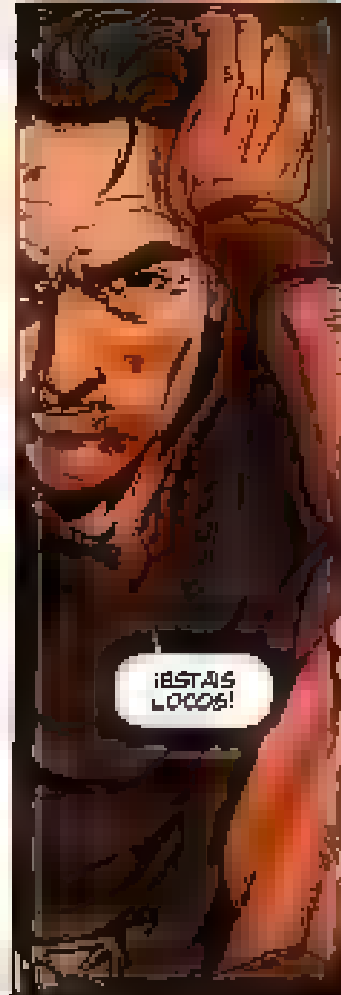
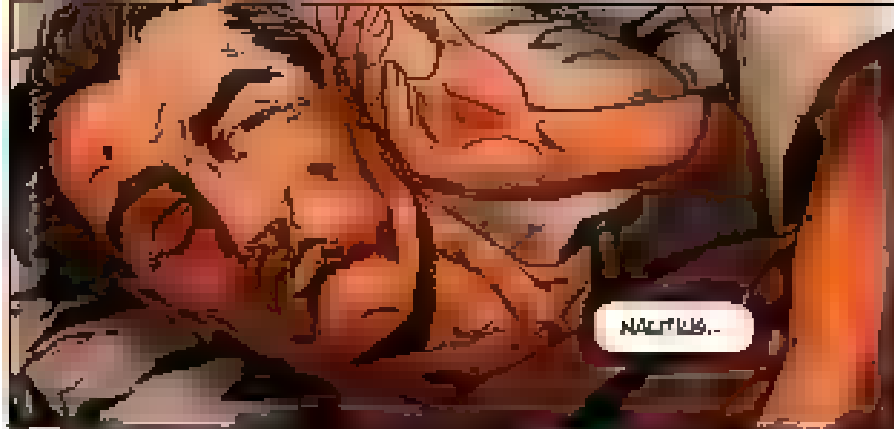
PENSARÉ  
EN ELLO

TODO ESTO  
PENSADO. ES  
MOMENTO DE  
ACTUAR. CONTACTA  
CON TUS AMIGOS  
LO ANTES POSIBLE.







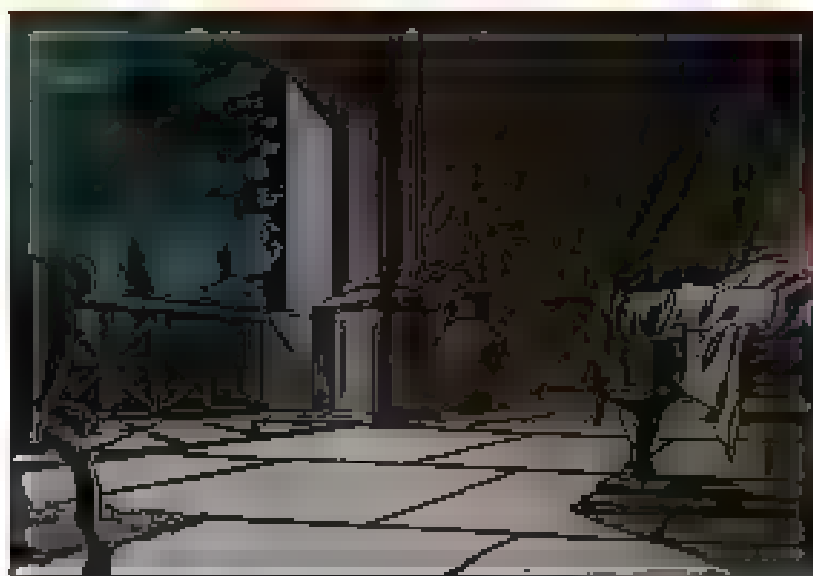
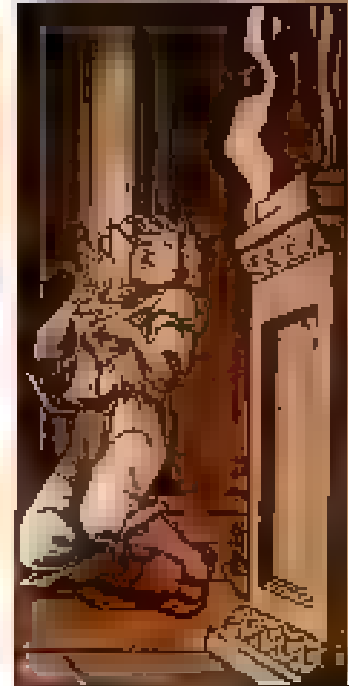




ICH, BRAH PALADKI  
LOS MENSAJES QUE  
ME ENVÍAS A TRAVÉS DE  
LAS VISIONES QUE ME  
PROPONGAS SON CLAROS.



QUIERES QUE SALVE  
A CÉSAR, ¿PERO  
QUE DEBO HACER?  
AYÚDAME, TE LO  
SUPLIKO!



¿QUE ?



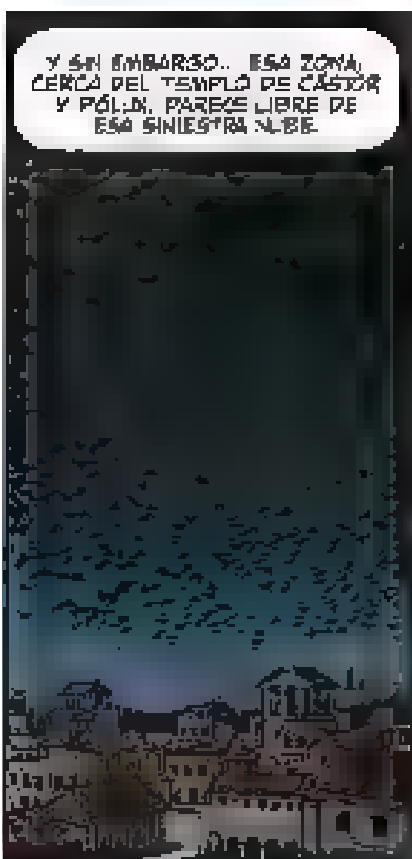
ESE  
PÁJARO.



POR  
JÓPITER!



¡ES LA  
MUERTE QUE  
SE EXTIENDE  
SOBRE ROMA!



Y SIN EMBARGO... ESA ZONA,  
CERCA DEL TEMPLO DE CÁSTOR  
Y PÓLUX, PARECE LIBRE DE  
ESA SINISTRA NUBE.



ROMANOS, DONDE  
ESTÁIS AQUÍ  
HABÉIS VÍOS?



¡DIOSES  
DEL OLIMPO,  
AYUDAME!



¡AY, EL TEMPLO DE JESÚS.  
LOS PÁJAROS PARECE QUE  
EMPIEZAN SOBREVOLARLO!



¿QUÉ VAS  
A SER? ¿OTRO?

TE ESPERABA.  
TENEMOS POCO  
TIEMPO...

¿ESTÁS MUERTO?  
¿ES ASÍ COMO SON LOS  
INFIERNOS? ¿PERO DÓNDE  
ESTÁN CARONTE, HADES Y  
CERBERO? ¿Y POR QUÉ  
ESTE LUGAR ES TAN  
PARECIDO A ROMA, SIN  
SER ROMA?

NO ESTÁS MUERTO,  
CÉSAR. HA SIDO EL  
PALADIO QUIEN TE  
HA ENVIADO ESOS  
CUERVOS PARA  
GUARDARTE FIANZA A MI,  
HASTA EL...

¿PERO  
POR QUÉ?  
¿ACUÁL ES  
EL SENTIDO  
DE TODO  
ESTO?

EL PALADIO TE  
OFRECE UNA ELECCIÓN.  
LA ELECCIÓN DE TU  
DESTINO Y EL DE ROMA.

HAS LOGRADO YA  
FORZAR EL DESTINO  
UNA VEZ, ATRAVE-  
SANDO EL RUSIÓN.  
ESE DÍA DIJISTE:  
"¡VAYAMOS DONDE  
NOS LLAMAN LOS  
PROPIOS DE LOS  
DIOSES Y LA  
INIGUALDAD DE  
NUESTROS ENEMIGOS!  
LA SUERTE ESTÁ  
CON NOSOTROS!"

NO SABÍAS LO  
ACERTADO QUE  
ERAS...

¡VEN, SEÑOR!  
¡ENSEÑARÉ  
ENTENDERÁS!

¿QUIÉN ERES TÚ?  
¿ERES UNA JOVEN  
VESTAL O UNA DIOSA?

AHORA, LA ELECCIÓN QUE  
DEBES LLEVAR A CABO NO ES  
LA DE DESAFIAR LAS LEYES  
DE LOS HOMEBRES: EL IMPERIO  
SÓLO PODRÁ LEVANTARSE  
SOBRE TU CADÁVER.

¿QUÉ IMPORTA  
SÉ, A PARTIR DE  
AHORA, LO QUE  
DEBO HACER!



Y LO HARÉ  
ENSEGUIRA!

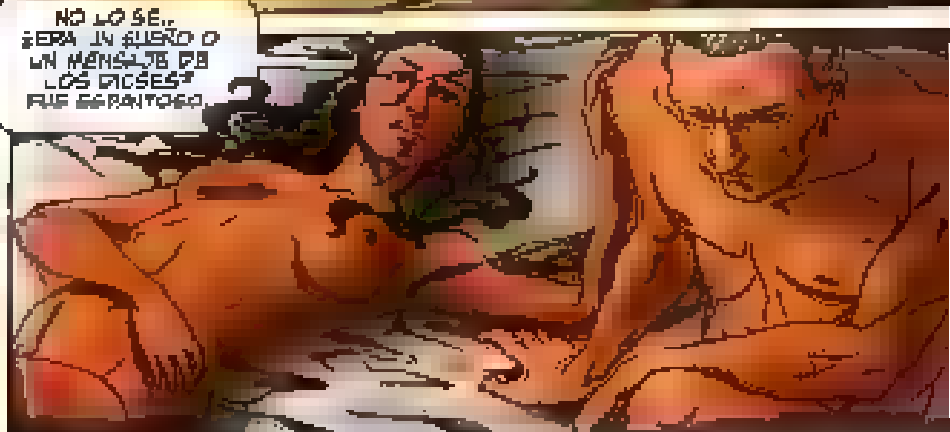
NO TE  
ENGARÉS,  
CÉSAR!



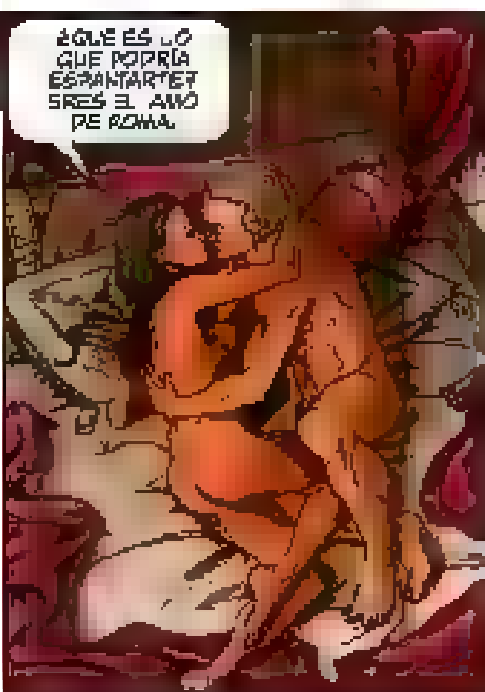
NO  
ESCOJAS LAS  
TINEBLAS!



¿QUE TE  
SUCEDE?



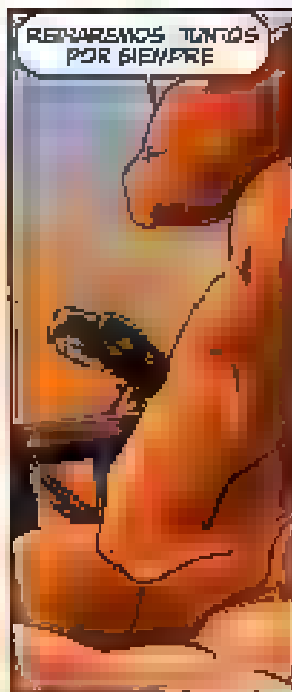
NO LO SE,  
SEPA IN CUERO O  
UN MENSAJE DE  
LOS DIOSSES?  
FUE ESPANTOSO.



¿QUE ES LO  
QUE PODRÍA  
ESPANTARTE  
SERES EL AMO  
DE ROMA.



Y PRONTO,  
NOSOTROS  
SEREMOS LOS  
AMOS DEL MUNDO.



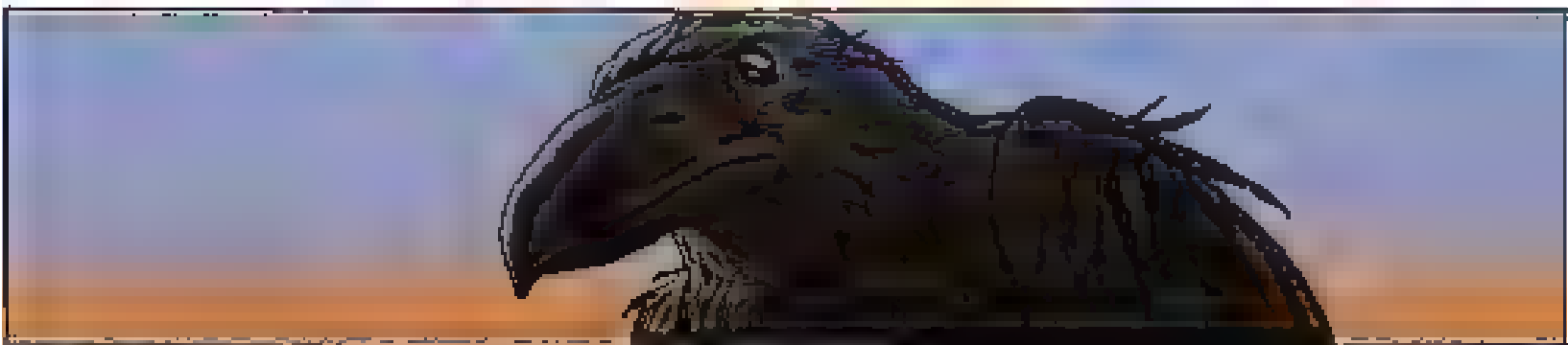
REPARAREMOS TANTOS  
POR BIENPRE



PRECISAMENTE, DEBO IR A LA CURIA  
ESTA MAÑANA, DIA DE LOS IDUS DE  
MARZO. HE CONVOCADO AL SENADO  
PARA QUE ME CONFIE OFICIALMENTE  
LOS PODERES.

PERO  
PRIMERO  
DEBE A MI  
COSA.

CÉSAR DEBE  
OFRECER UNA  
APARENCIA  
IRREPROCHABLE  
PARA TAL OCASIÓN.





CÉBAN, HAS ENCONTRADO  
LA TEGA QUE HABLABA  
HECHO PREPARAR PARA TI.

GRACIAS  
CALPURNIA.

NO DUERMES  
O SUFICIENTE,  
ESTÁS MUY  
PALIDO Y  
MARCOS QUE  
TIENES UN  
POCO DE  
FIEBRE.

TE LO RODEO  
QUE TE HAGO  
CULPAS TANTO  
POR M. QUERER  
ESPOSA, EL  
IMPERIO IMPONE  
SACRIFICIOS A  
CUI CADA PERSONA  
TODA LA DE  
SACRIFICIOS.

¿HAS DECIDIDO ENTONCES  
IGNORAR LA ADVERTENCIA  
DE ARÚSPICE QUE TE  
ENHORATABA A QUIZARTE DE  
LOS IDUS DE MARZO?

YA ESTAMOS EN  
LOS IDUS DE  
MARZO Y NADA  
ME HA SUCEDIDO.

ESTAMOS EN ELLOS  
PERO "CADA" NO  
HAN PASADO.

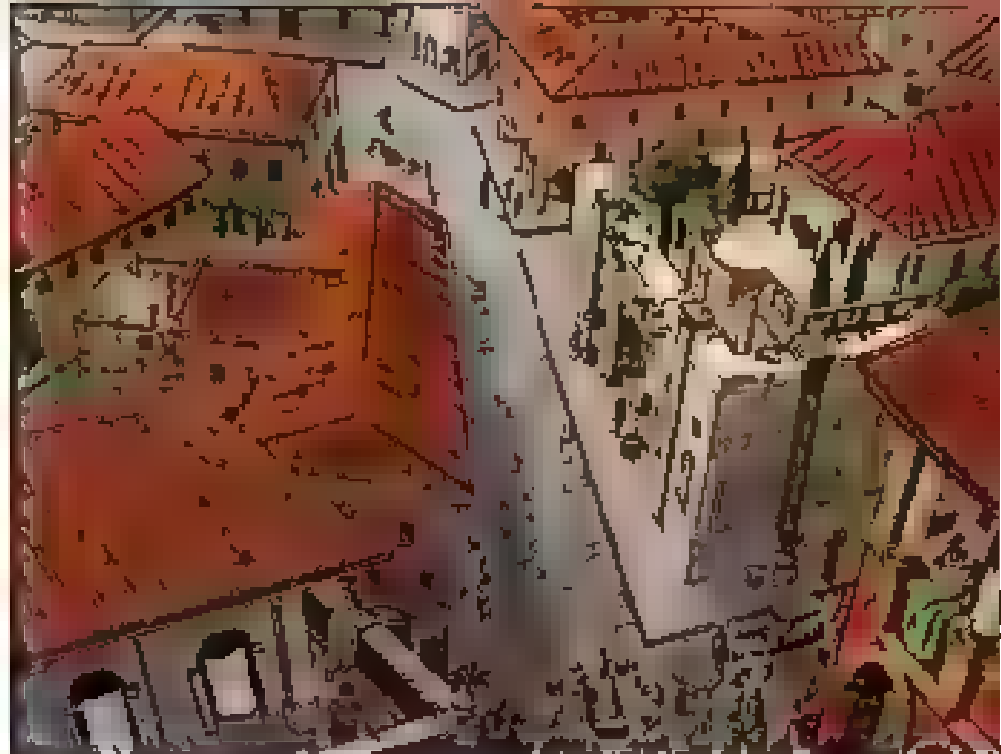
ESTA NOCHE HE "ENJO" EN  
SUENO EL "CULO" DE NUESTRA  
MANOS SE DESP OMOYA  
Y TE HE VISTO "CUBERTO" DE  
SANGRE ENTRE MIS BRAZOS.

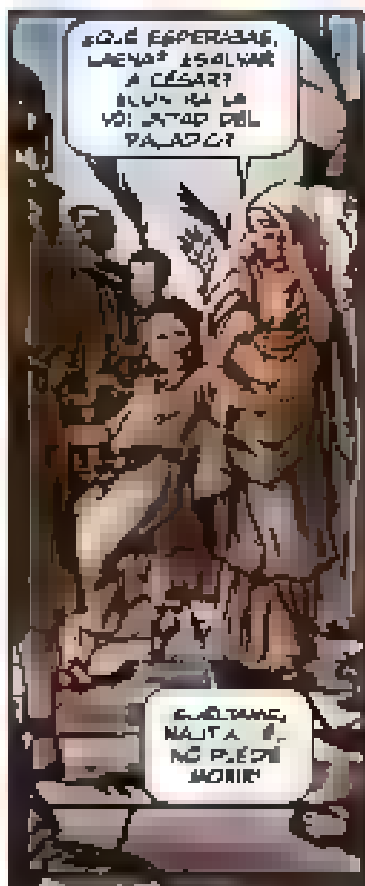
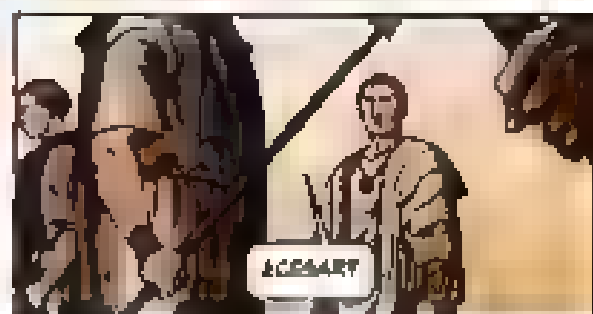
HAS DECIDIDO DE  
PASAR LA MALA  
NOCHE. PORRIETA.

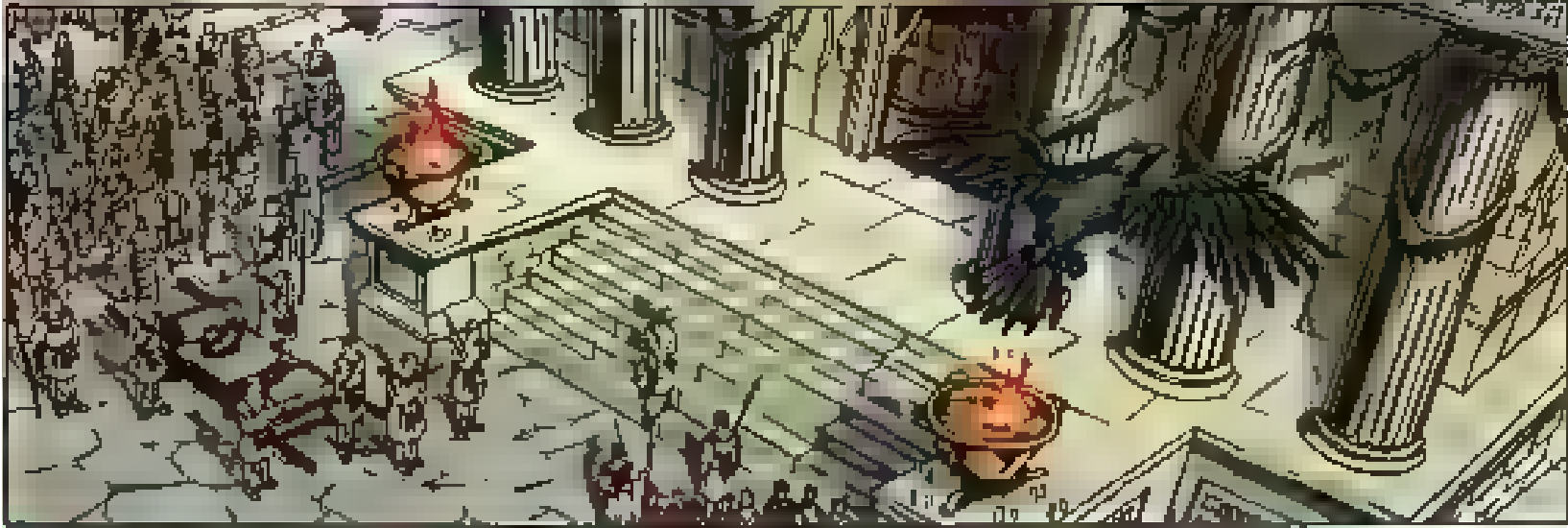
TE LO SUPlico,  
ESCUCHA LOS  
PRESAGIOS.

NINGUN PRESAGIO ME  
PERTURBA EN MI  
IMPERIO E, DÍA DE HOY NO  
GOBERNARÉ BASÁNDOSE  
EN SUPERSTICIONES.

¡GRAN PAGO!  
¡GRAN PAGO!







CIGAR, HE AGUSTU MUERTE.  
PERO NO TE DEJARE  
LLEGAR AL SOMBRIO REINO  
DE PLUTON SIN RESPONDER  
A LAS PREGUNTAS QUE  
PUERAS HACERTE...



DEBES SABER QUE  
DESDE LA PRISION  
DE ORICALCO EN  
QUE UN ME HA  
ENCERRADO, YO  
DIRIJO EL DESTINO  
DE ROMA...



NAS CREYO PODER  
SALVARME A ALEJANDRIA;  
EN EMBARCO. ES AQUI,  
JUNTO A LAS RIBERAS  
DEL TIBER DE VAGARAS  
SACO MI ENERGIAS, DE  
LA PERVERSIDAD DE  
ESTA GUERRA.



EN LA QUE ESTOY  
CONDENADO A  
PERMANECER POR LA  
MALDICCION CON QUE MI  
MADRE ME CASTIGO.



PERO NO DEVOLVERE  
ESA MALDICCION  
CONTRA ROMA

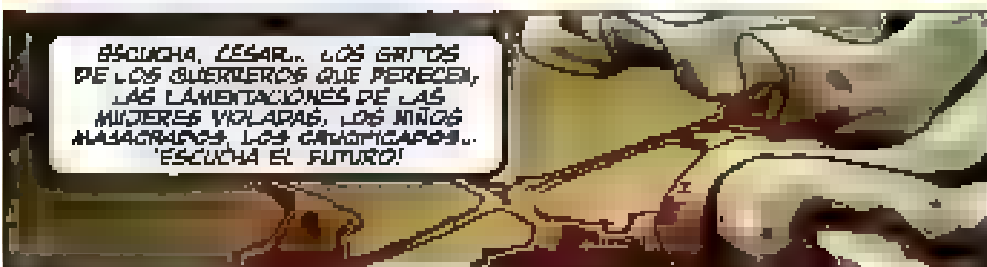
CONTRA ROMA Y LAS  
FAMILIAS QUE ME HAN  
MARCADO.



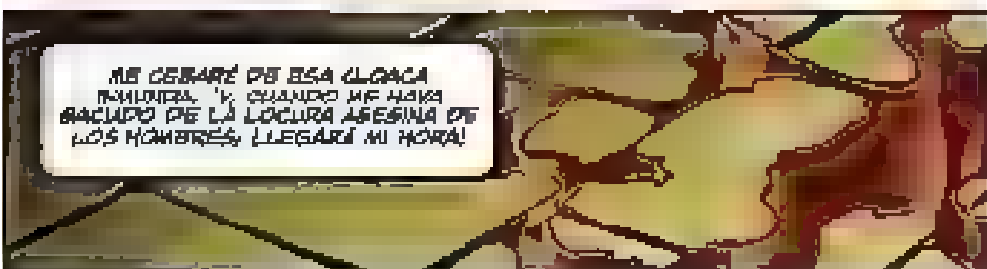
TE INVIERTE PARA NACIMIENTO AL  
MÁS GRANDE Y MÁS PODEROSO  
IMPERIO QUE EL MUNDO HAYA  
CONOCIDO DESDE ALEJANDRO.



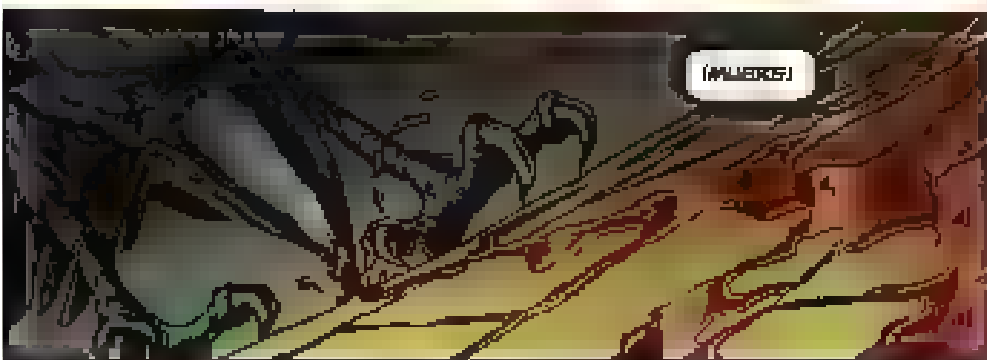
ESE IMPERIO SE ALIMENTARÁ DE  
GUERRAS, CONQUISTAS Y  
CORRUPCIÓN; Y SOBRE ESE RÍO DE  
SANGRE, FERMENTARÁ MI ORO.



ESCUCHA, CESAR... LOS Gritos  
DE LOS GUERREROS QUE PERECEN,  
LAS LAMENTACIONES DE LAS  
MUJERES VIOLADAS, LOS NIÑOS  
MASACRADOS, LOS CAUTIVADOS...  
"ESCUCHA EL FUTURO!"



ME CEBARÉ DE ESA LOCURA  
MUNDIAL. Y CUANDO ME HAYA  
BACADO DE LA LOCURA ASESINA DE  
LOS HOMBRES, LLEGARÁ MI HORA!



(MURMUROS)



TUS ASESINOS SURVEN A MIS  
DESEOS. TE HAN MATADO PARA  
SALVAR SU REPÚBLICA...



...IGNORAN QUE ESE ACTO  
PARA NACIMIENTO AL  
IMPERIO.

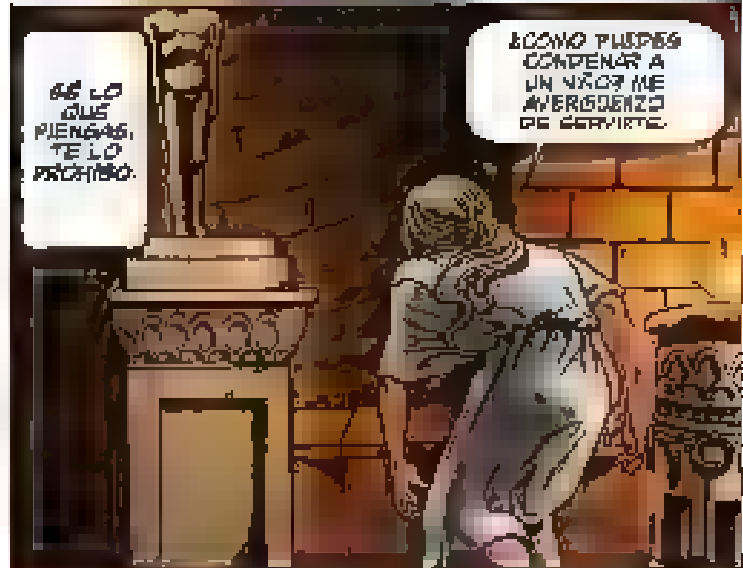


EL  
TIRANO  
ESTÁ  
MUELTO.  
NO  
QUEDARÁ  
NADA  
DE ÉL...



QUE-  
PATERA Y  
SU HIJO  
MORIRÁN  
IGUAL-  
MENTE.

SE LO  
QUE  
PIENSAS,  
TE LO  
PROHIBO.



¿COMO PUEDES  
CONDENAR A  
UN NIÑO ME  
AVERGÜENZA  
DE SERVIRTE.

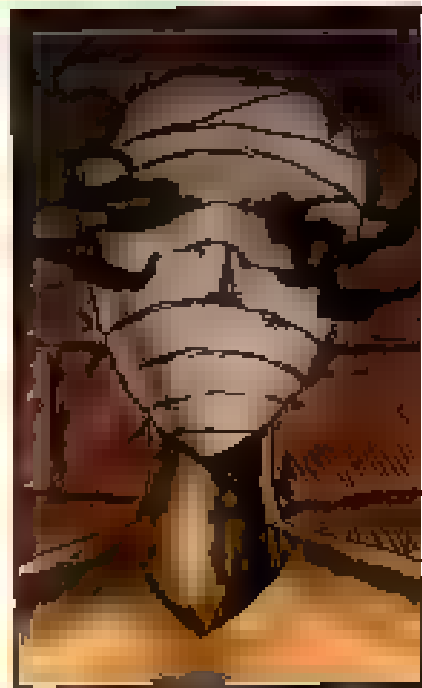
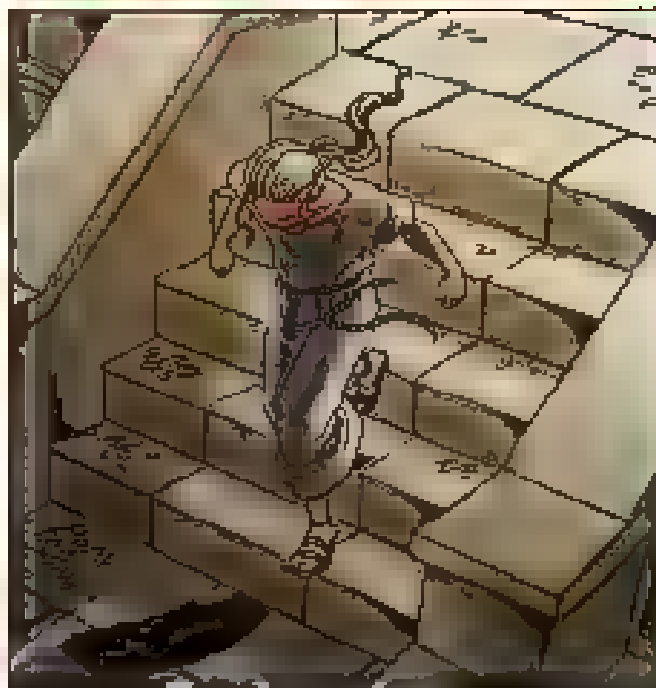
HAS CONSEGUIDO  
LO QUE DESEABAS;  
NO ABANDONARÁS  
ROMA. ¿QUE MÁS  
QUEREST?



GERMANICUS NO PUEDE  
VIVIR, PORQUE PODRÍA  
CONTINUAR LA OBRA  
DE SU PADRE.



NO ERES MÁS QUE UN  
MONSTRUO SEDIENTO  
DE HUEBRES; NO  
PERMITIRÉ QUE SIGAS  
CON TU LABOR DE  
DESTRUCCIÓN.





¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO EL  
ESCLAVO QUE ENVÍE A LA CURIA?  
YA DEBERÍA HABER VUELTO CON  
NOTICIAS DE CÉSAR. TENGO UN  
MAL PRESENIMIENTO.



¡SEÑORA!  
¡HAN MATADO  
A CÉSAR!

LA BANDA DE  
CONJURADOS  
HABÍA AHORA  
DE ASESINAR  
A CLEOPATRA Y  
A SU HIJO!



LOS SUTRES HAN  
OLATEADO EL  
OLOR DE LA  
SANGRE, NADA  
LOS DETENDRÁ.



¡LA ESPOSA, AUNQUE  
HAYA SIDO MI ENEMIGO,  
TE PIDO, NALTUS,  
QUE LA SALVES!

ESE NIÑO  
ES, A PESAR  
DE TODO, EL  
HIJO DE MI  
MARIDO.

TIENES  
RAZÓN!

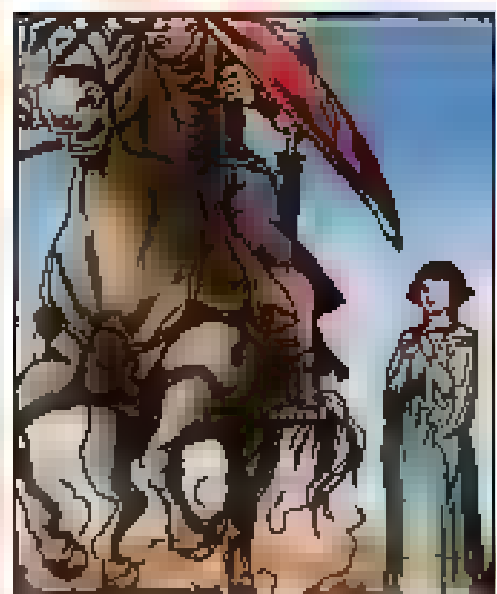


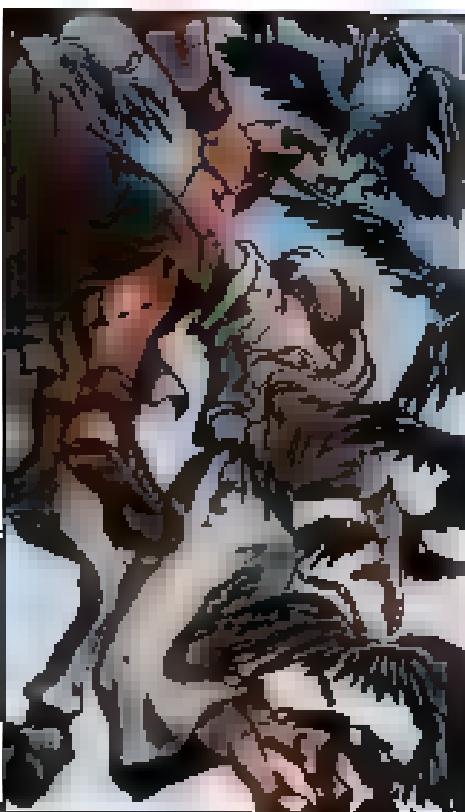
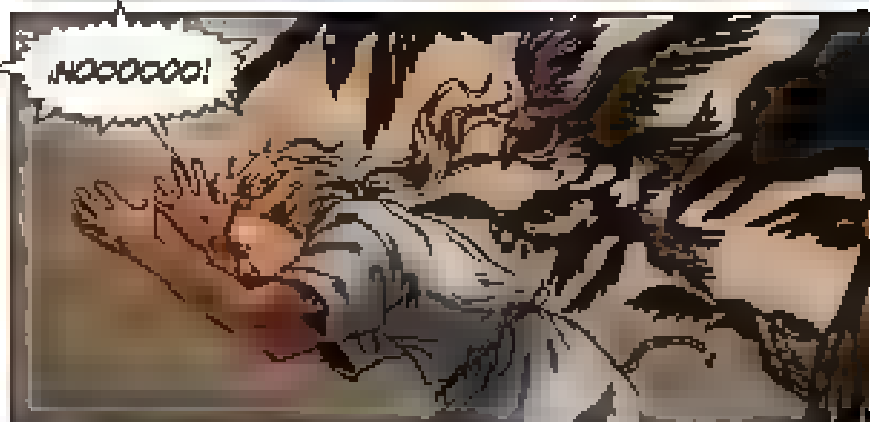
TOMA LAS ARMAS  
DE CÉSAR Y  
SU CABELLO.  
¡DATE PRISA!

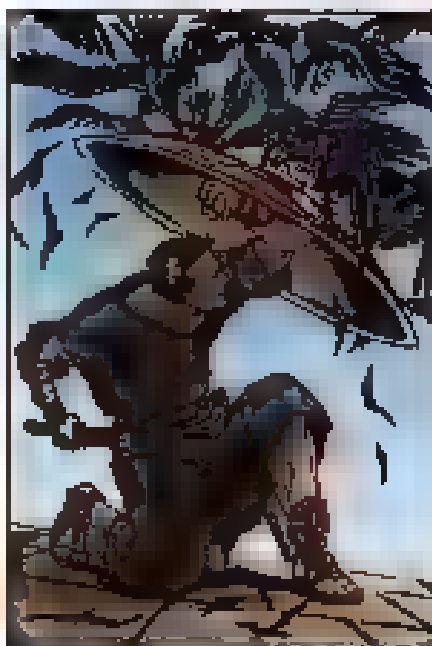
¡ERES PRIMO  
DE ELLAS!

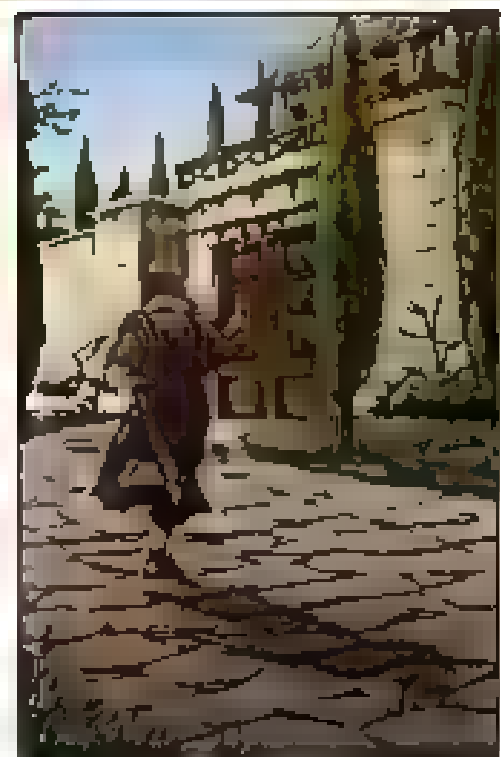
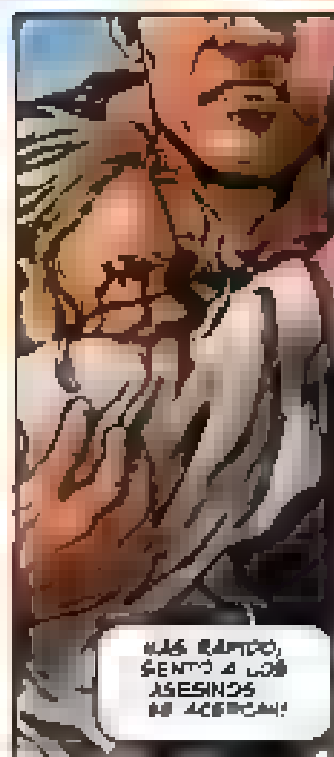
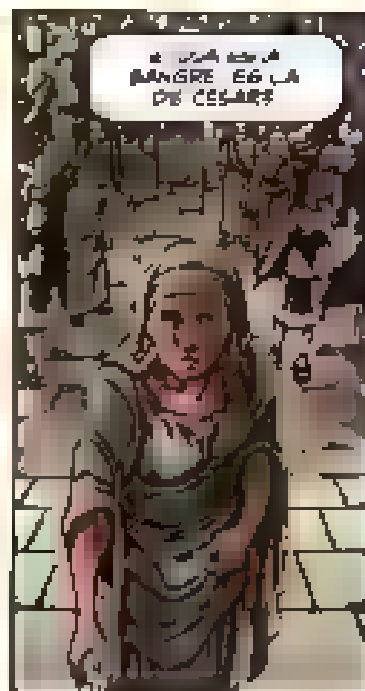
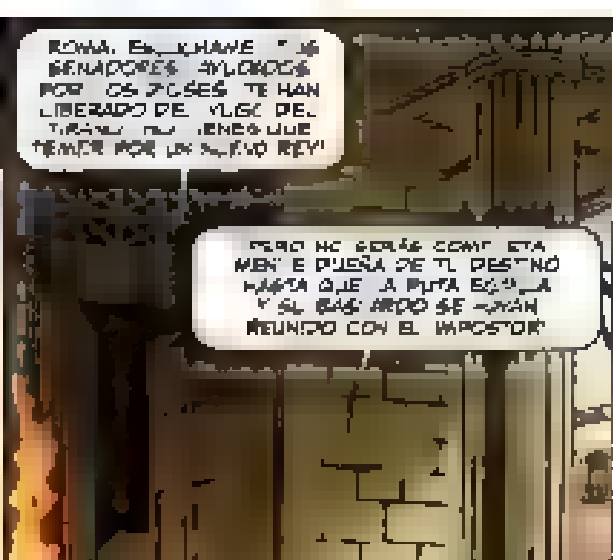


TE DEVOLVERÉ  
EL GLADIO  
ROJO DE LA  
SANGRE DE  
LOS ASESINOS

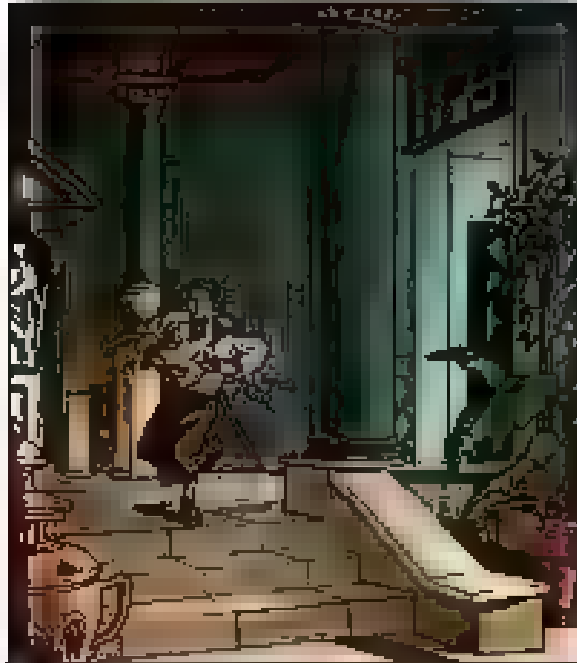












INUTIL, ¿QUÉ ES LO QUE PAGAS?  
ENQUEN ES ESA MONJA  
QUE LE HAS PAGADO?



VENEN AHORA A  
MATEROS, ¿VERDAD?  
ES POR ESO QUE  
TODOS MIS  
SERVIDORES HAN  
DESAPARECIDO



CESARIÓN, Hijo Mío,  
INTENTAMOS MORIR  
JIGUAMENTE, COMO  
CORRESPONDE A UNA  
REINA DE EGIPTO...



HAUTUS TE  
ACOMPANAR PARA  
GARANTIZAR TU  
SEGURIDAD.



EL HIJO SERÁ FARRÓN.  
NO OLVIDES QUE POR SUS  
VENAS CORRE LA SANGRE  
DE CÉSAR



YO ME QUEDO  
AQUÍ, CON LOS  
NIÑOS.



ESA GENTE ESTÁ FURIOSA, NO  
PODEMOS DEJAR QUE ENTRAN EN  
EL PALACIO. LO BARRERÁN TODO



IMPIDAMOS QUE E. CAOS SE APODERE  
DE LA CIUDAD NO APODEMOS EL  
TESORO A LA VILETIA

TIENES RAZÓN, BRUTO.  
PALMENOS LAS COSAS  
ANTES DE QUE NOS SUDIREN.  
CONTRA LA FIEBRE BLINDO  
SON LOS PAÑOS CRIOS.



GUARDIAS, DETENED  
A TOPIACHO.



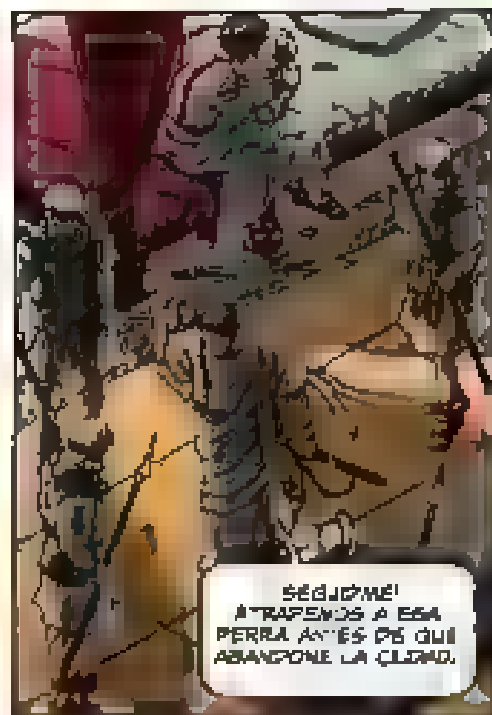
LARNA,  
HIJA MIA

FADO

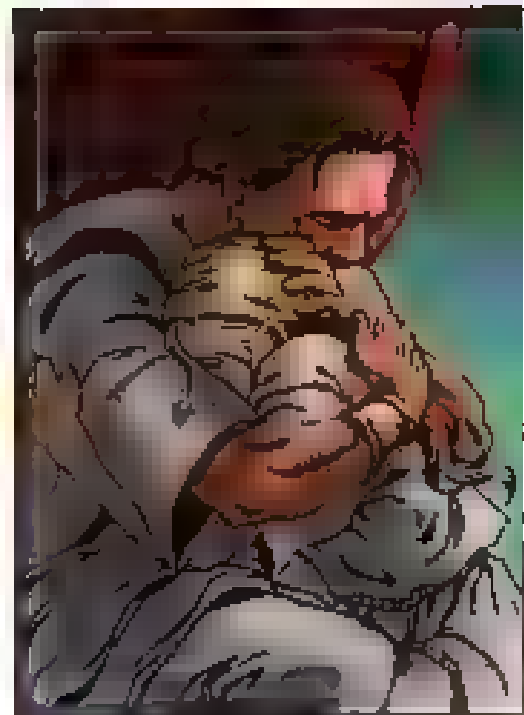


LESAS DEMAGADO TARDE  
ME SALVADO A C. EGPA'RA  
Y EL PALACIO ME HA  
CASTIGADO POR ELLO

LA MALDICIÓN. TU TAMBIÉN,  
MIA MIA. TU TAMBIÉN. ERES  
VÍCTIMA DE LA MALDICIÓN QUE  
PEGA SOBRE NUESTRAS FAMILIAS



SÉJOME!  
ATRAPENOS A ESA  
PERRA ANTES DE QUE  
ABANDONE LA CIUDAD.



¿QUÉ LOCURA HAS COMETIDO! ¿CÓMO HAS PODIDO CREER QUE EL PALACIO TE DEJARÍA ACTUAR CONTRA SU VOLUNTAD SIN ARROJARTE A LAS TINEBLAS?



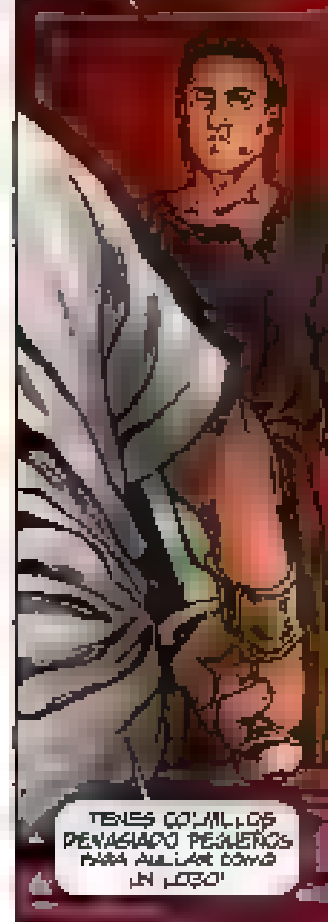
SI GRACIAS A MI SACRIFICIO DOS VIDAS INOCENTES HAN SIDO SALVADAS, ACEPTO EL PRECIO.

JAMÁS DESEARÍA ALGO MALO A MI HUA.



SIN EMBARGO HAS ASESINADO A CÉSAR, A QUIEN HABÍAS JURADO FIDELIDAD!

Y AQUÍ ESTÁS, PIROTEANDO SUS DESPOJOS COMO UN VILGAR CERDO.

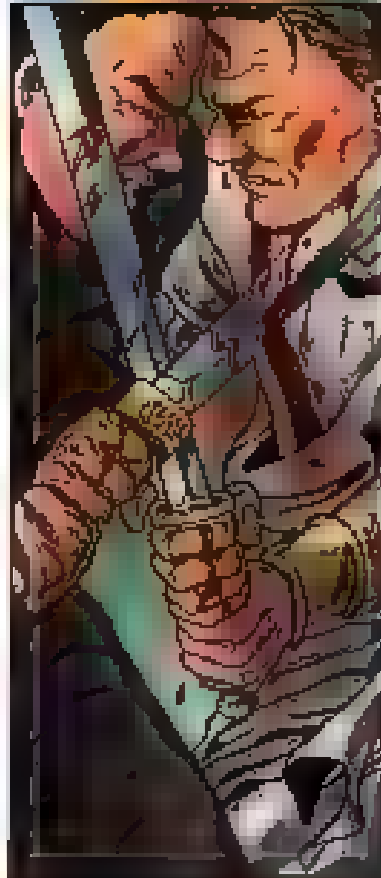
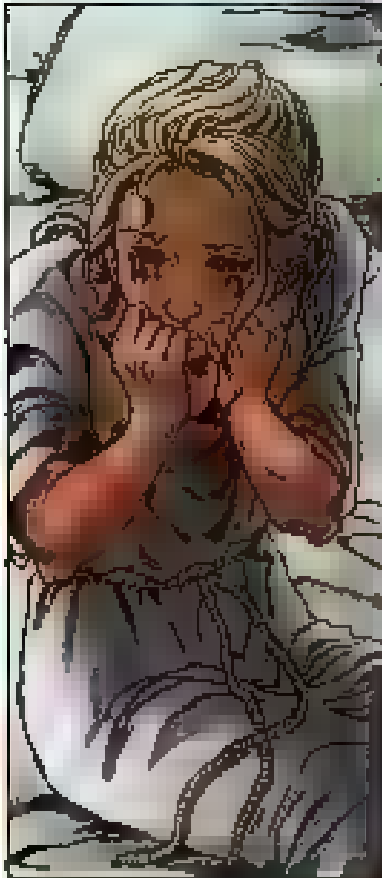
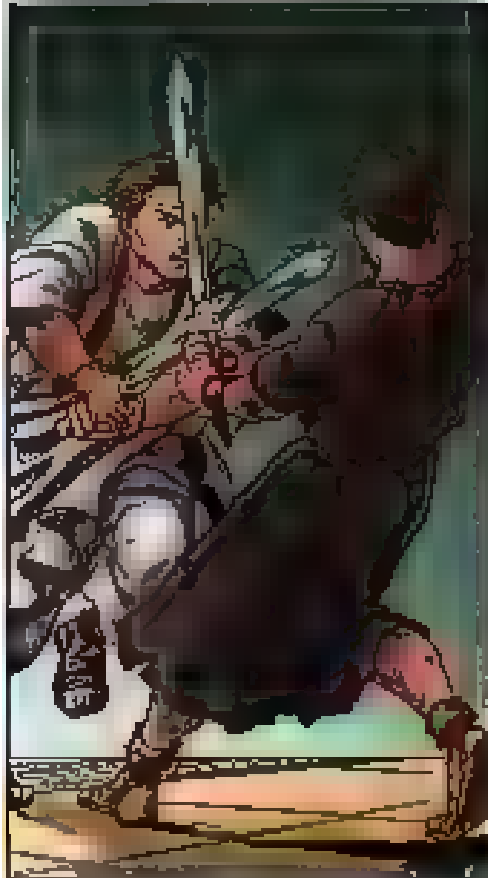


TENES COLMILLOS DEMASIADO PEQUEÑOS PARA MALLAR COMO UN LEO.

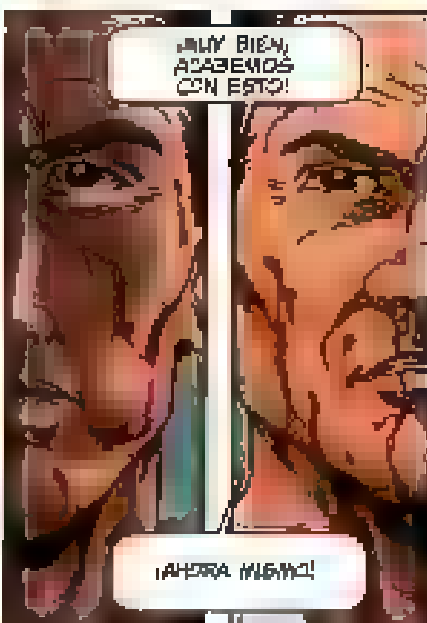
¡FURIUS!



TODOS NOSOTROS SOMOS LOS TIENES DE ESA FUERZA QUE NOS MANTIENE UNIDOS QUE ROMA SALIÓ DE LA NOCH.

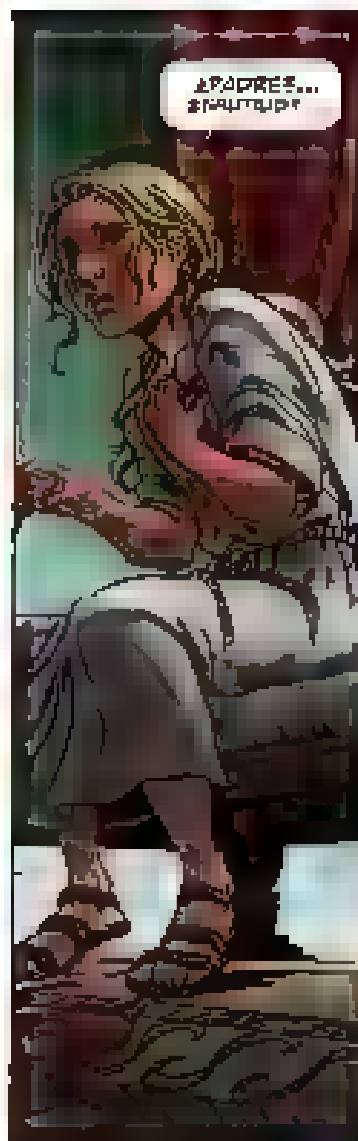


LO SABES, LOS  
DOS ESTAMOS  
CONDENADOS A UNA  
MUERTE TRÁGICA.



¡MUY BIEN,  
ACABEMOS  
CON ESTO!

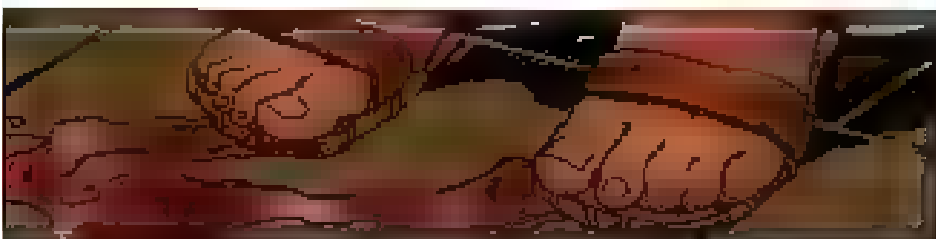
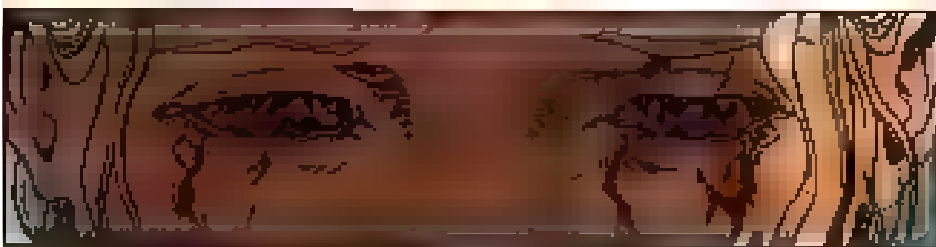
¡AHORA MISMO!



¡PADRES...  
¡MURTIROS!



¡PADRE...!  
¡NAUTIOS!



EN AÑO MÁS TARDE...



BIENVENIDO A MI CASA, HERENIUS. HACE MUCHO TIEMPO QUE NO ME HONRABAS CON TU VISITA. ¿QUE RECUERDOS?



TE SALUDO, CASSIUS. ¿ESPERO QUE TE RETRASÉ AL CAMPO. NO HEMOS TENIDO OCASIÓN DE HACER NINGUNA BOTELLA POR LAS TARENAS DE ROMA YO TAMBIÉN LO SÉHO DE MENOS.

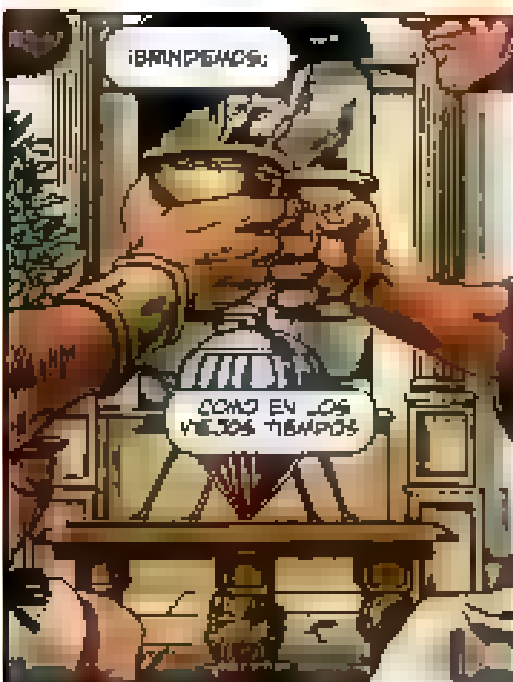


ACOMODATE AHÍ, AMIGO MIO SIEMPRE ME HA GUSTADO ESTE LUGAR A ESTA HORA DEL DÍA. HACE UNA TEMPERATURA QUE CONVIENE A MI EDADE



¿DEBES DE TENER SED DESPUÉS DE TAN LARGO VIAJE?

POR FAVOR, ESTO NO SE RECHAZA, TU BODEGA SIEMPRE HA SIDO DE LAS MEJORES.



¡BRINDEMOS!

COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS



¿CÓMO ESTE ANTONIO? MUY BIEN, IMAGINO VED QUE NO ME HA OLVIDADO. ¡AH, LA POLÍTICA! A PROPÓSITO, ¿QUE HACE AHORA?



HA FIRMADO UN ACUERDO EN BOLOGNA, CON OCTAVIO, ESTABLECIENDO UN NUEVO TRIUNVIRATO.

ESPERAN QUE ESTA RATIFICACIÓN PONGA FIN A LA GUERRA CIVIL QUE HACE ESTRABOS EN EL IMPERIO DESDE LA MUERTE DE CÉSAR.





PUE, ¿QUÉ HA PASADO  
CON LA ESQUA QUE HA  
CAUSADO TODOS ESOS  
DESASTRES?

AL VOLVER A SU PAÍS, SE  
ENCARGÓ DE ASESINAR A  
SU HERMANO PARA DEJAR  
SIN COMPAÑÍA EN EGIPTO.



¡QUE  
CARÁCTER!

ESO NO ES TODO ENVÍO  
TAMBIÉN TODA UNA FLOTA  
PARA AYUDAR A OCTAVIO  
Y A LOS PARTIDARIOS  
DE CÉSAR.



ASÍ PUES, NO LE HA  
OLVIDADO. QUIZÁS SE  
ANABAN REALMENTE,  
DESPUÉS DE TODO.

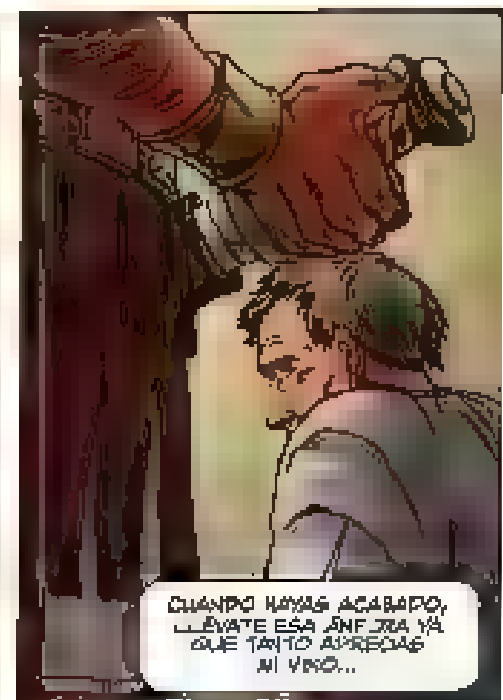


APERO SE HA VISTO  
ALGUNA VEZ AL  
AMOR DIRIGIR EL  
MUNDO?

BUENO, SINO ES PARA  
HABLAR DE AMOR POR  
LO QUE HAS VENTRO  
VERDAD?



AY, CADA VEZ  
ME CUESTA MÁS  
DOBLAR LA  
RODILLA.



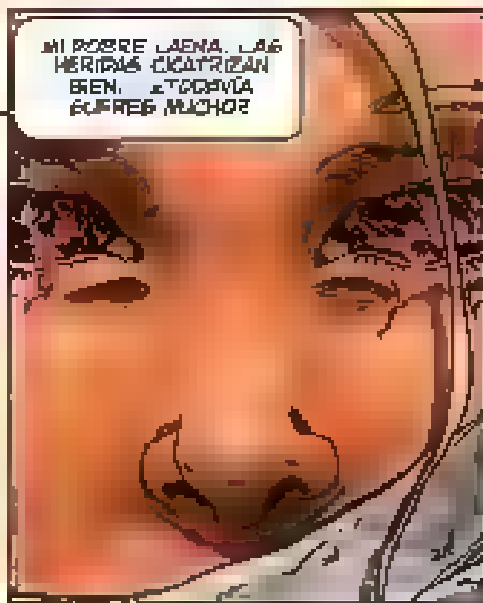
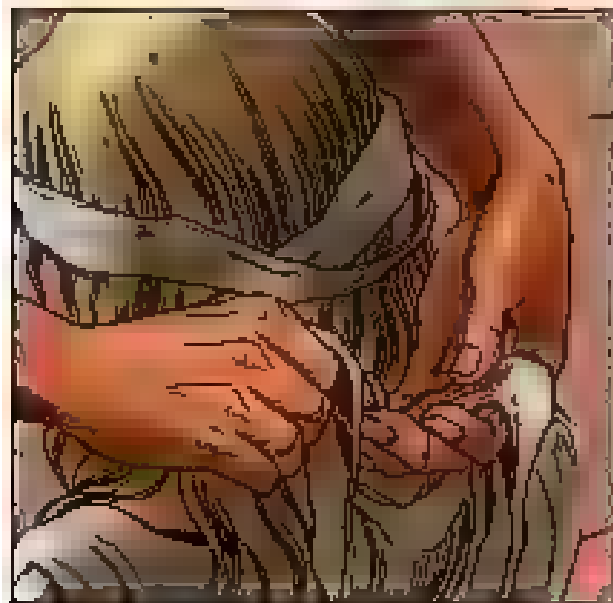
CUANDO HAYAS ACABADO,  
LLEVATE ESA ANFIRA YA  
QUE TANTO APRECIAS  
MI VINO...



LA BEBERÉ EN  
MEMORIA TUA.



NO SOTRAS SIEMPRE  
CREIMOS QUE  
PROTEGERÍA LA  
CIUDAD. EL PALADIO.  
YO LE SERVÍ CON  
DEVOCIÓN, MIENTRAS  
QUE TÚ TE ATREVISTE  
A DESAFIARLO...



MI POBRE LADNA. LAS  
HERIDAS CICATRIZAN  
BIEN. ¿TODAVÍA  
SUFRES MUCHO?



...AHORA HAS COMPRENDIDO  
QUE SOLO ACTÚA POR SUS  
INTERESES MALEFICOS.  
IGNORAMOS CUALES  
SON SUS INTENCIONES.

PERO NO  
PODEMOS DUDAR  
DE QUE SON  
NEFASTAS Y  
DESTRUCTIVAS.

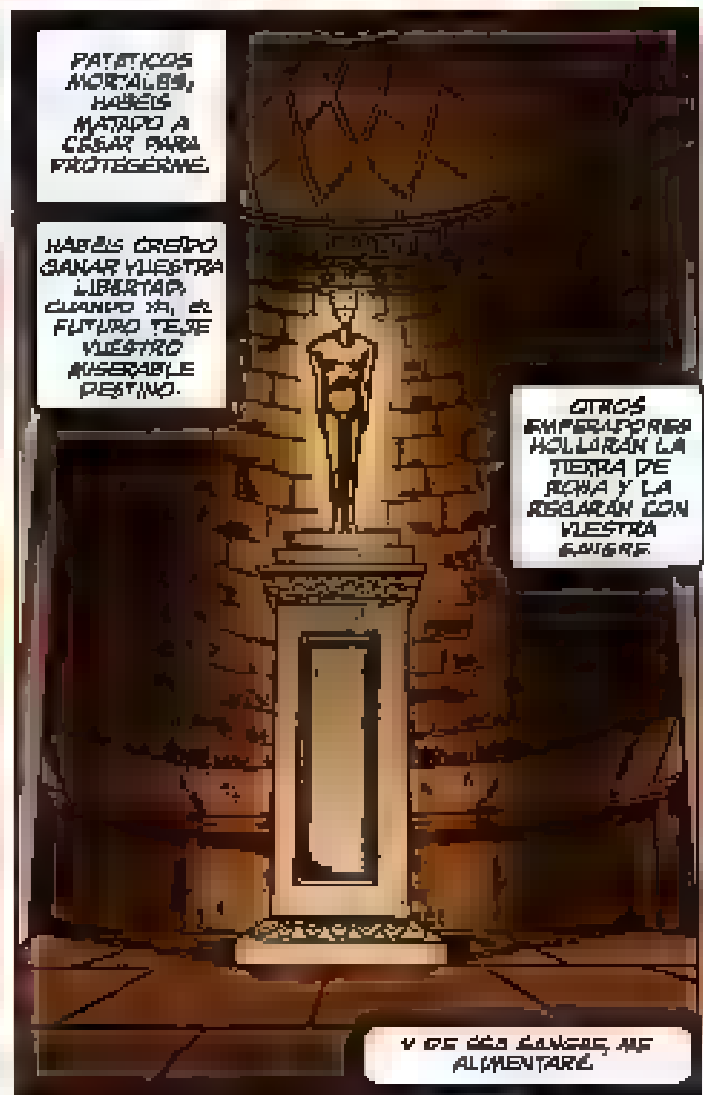


SI NOSOTRAS  
Y NUESTROS  
DESCENDIENTES  
NO TENEMOS  
QUIERO, LAS  
TINIÉBLAS  
QUE  
ALBOROTA  
SE  
ABATRÁN  
SOBRE  
ROMA.



¡COBRE LOS  
NOMBRES, SOBRE  
LA TIERRA!

SOMOS, PARA  
SIEMPRE,  
PRISIONEROS  
DE ESA  
MALDICIÓN.



PATÉTICOS  
MORTALES,  
HABÉIS  
MATADO A  
CESAR PARA  
PROTEGERME.

HABÉIS CREADO  
GANAR VUESTRA  
LIBERTAD.  
CUANDO YA, EL  
FUTURO TEJE  
VUESTRO  
MISERABLE  
DESTINO.

OTROS  
EMPERADORES  
HOLLARÁN LA  
TIERRA DE  
ROMA Y LA  
REGLARÁN CON  
VUESTRA  
SANGRE.

V DE CÉS SANGRE ME  
ALIMENTARÉ.

# ROMA



APUNTE HISTÓRICO

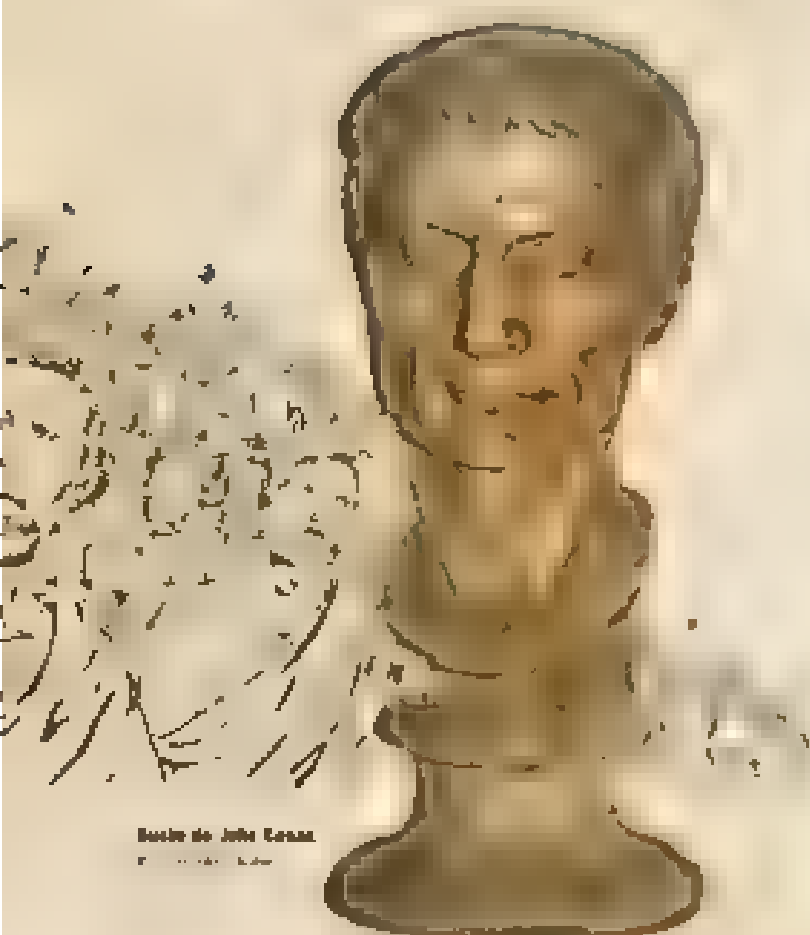
Bertrand LANÇON

*Historiador y profesor de historia romana en la  
universidad de Lamoges.*

*Novelista (Les Enquêtes de Festus, editorial Alvik).*

¡MATAR A CÉSAR!

¿Qué decir de Julio César! La verdad es el más conocido de los romanos, su nombre está en todas las lenguas desde el *Julio* César de Shakespeare (1609-1632) hasta el de Buñuel (*Julio César en el fuego*, 1953). Con posterioridad su nombre de origen latino se fue desgajando por los imperadores romanos hasta el siglo IV. Derivó, por tanto, los nombres zar y césar, que sembraron las vísperas del siglo XX a los emperadores de Rusia y Alemania. La desdicha le debió a su abuelo "césar" más los nombres *Isidoro* y su nombre, convirtiéndose por *Julio* César, guardándose de la saca en el 704, y con un imperio apenas un hilo, el reino de los godos, el reino de los visigodos europeos. En vida, hasta el siglo XVI, el emperador se hizo el dios, el dios que el astrónomo alejandrino nos dice.



**CLEOPATRA** es el nombre conocido y ha

[illegible]

El territorio marino y la zona representada en la imagen y el relieve, así como el tipo de representación son características de un tipo concreto de Atlas y de la forma de división entre ellas no es tan general como se podría pensar. Como indica el ejemplo de la imagen, la zona marítima puede ser un tipo de representación en una división de tipo físico o político.

[illegible]

En un momento de la vida, el padre de la familia se enfrenta a la tarea de enseñar a sus hijos a ser ciudadanos responsables. En este sentido, el padre debe ser un ejemplo para sus hijos, mostrando el respeto por las normas y el cumplimiento de las obligaciones. El padre debe enseñar a sus hijos a ser responsables, a ser respetuosos y a ser solidarios. El padre debe enseñar a sus hijos a ser ciudadanos responsables, a ser respetuosos y a ser solidarios.



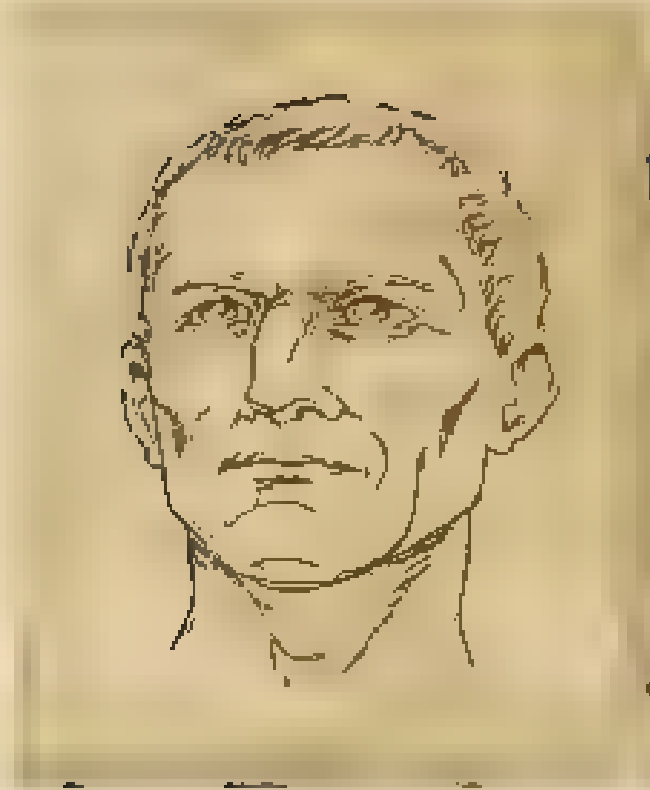
conquista de la Galia celta (59-52). Su fortuna, administrada por sus amigos banqueros de España, como

(Su

Safra, dice Suetonio (Diu. Inf. 45), por su col







Retrato de César.  
Lápiz sobre papel de Arquesol.



Retrato de Cleopatra.  
Lápiz sobre papel de Arquesol.

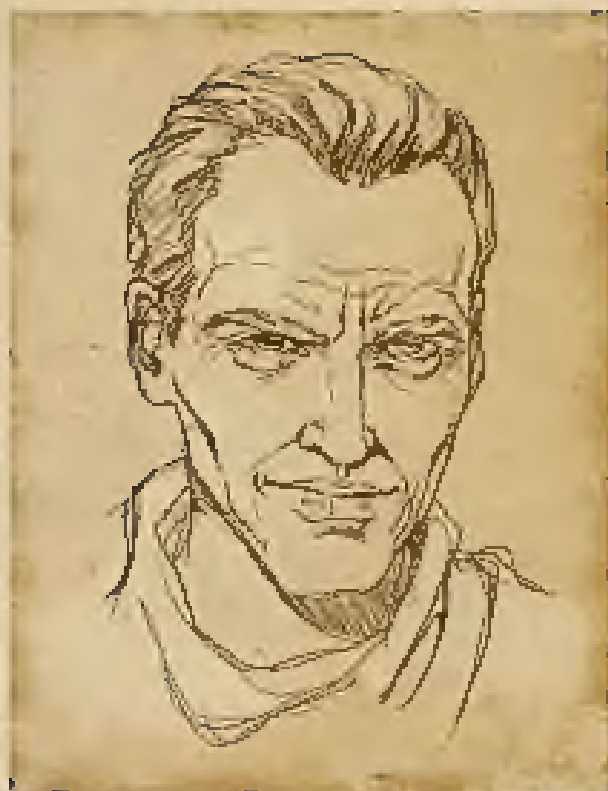
ferreales. Fue el primer romano en recibir la optancia honra que le hacen igual a los dioses. De este modo, su sobrino Octavio, nombrado hijo adoptivo y heredero, pudo llamarse *Divi Iulii Filius* "Hijo del divino Julio", evocar el testamento de su padre, organizar su culto divino, construir el templo de Mars Ultor "Marte vengador, y perseguir a los asesinos.

La guerra César-Cleopatra y su hijo Cesarión fueron protagonistas de un álbum de Arquesol en el que, como de costumbre, los dos galos luchan valientemente contra la dominación romana. En esta ocasión, protegiendo al pequeño Cesarión quien les ha sido confiado por ellos, conocen su origen. Los dos insubricables galos deberán defender la reputación de César y Cleopatra frente a sus dos gestos y sus tres reyes. En el álbum que André y Odile hacen en 1959 al comienzo del principado del general de Gaulle al que François Mitterrand nominó como "Guige de Estado permanente" en 1964 en la editorial Plon, que era también el editor del general.

**¿CÉSAR Y CLEOPATRA REALMENTE HACEN REALIDAD UNA UNIÓN ENTRE OCCIDENTE Y ORIENTE?** El proceso había comenzado hacía mucho tiempo. Cesarión con Antonio y la misma Cleopatra, quien después volvió en vano seducir a Octavio, que anunció Egipto sólo su fealdad, considerada como venida y los cultos alada. Octavio había en su guerra contra Antonio impregnado una propaganda anti egipcia apropiada para calificarlo de plebeyo, y es de que Cras de principó una *vis Filippi* que araban por vencer la vida. Mientras tanto, la egipciana se apodera de Roma y el vencedor de

Actium se alía al emperador Agripa con el "estilo aráctico" adopta entre sus insignias las zarpas del León. Desde entonces, la ruta marítima entre Alejandría y Roma -dos o tres semanas de viaje- se convierte en la más frecuentada del imperio: Alejandría mirará al pueblo romano de su grano y a la administración romana de sus indispensables papiros.

**UNA PALABRA DE AFECTO, POR ÚLTIMO, DEBE DECIRSE SOBRE EL CUERVO.** Individualmente es para los romanos, no animal de buen augurio. Agradable fácilmente domesticable, posee una innata facilidad para aprender a decir algunas palabras. Menos parlanchín que el papagayo puede, sin embargo, repetir palabras y hacerse útil de ello. En sus *Securitates* escritos a finales del siglo V o principios del V, Macrobius recoge muchas anécdotas acerca de la simpatía de Augusto hacia ellos. En el 29 nos cuenta que después de la batalla de Actium, entre los tumbros que venían a felicitar a Augusto, uno de ellos llevaba un cuervo si que había enseñado a decir Ave Caesar Victor Imperator. Lo compró inmediatamente por 20000 sesterces, lo usó después con un papagayo y una cocorra que le saludaron de la misma manera. En 30, habiéndose enterado de que un cuervo podía enseñar a un cuervo la misma fórmula para vendérselo a Augusto, lo consiguió a horas penas pero Agripa, fastiado por tantos halagos, desechó su oferta diciendo que escuchaba eso todos los días de boca de sus allegados. El cuervo repitió entonces lo que que había oído muchas veces a su adiestrador "¡Te perdido su tiempo y su dinero!" Riéndose y enojado, Augusto lo compró a un alto



Boceto de Nautius Aquilia.  
Lápiz sobre papel de Anicetel.



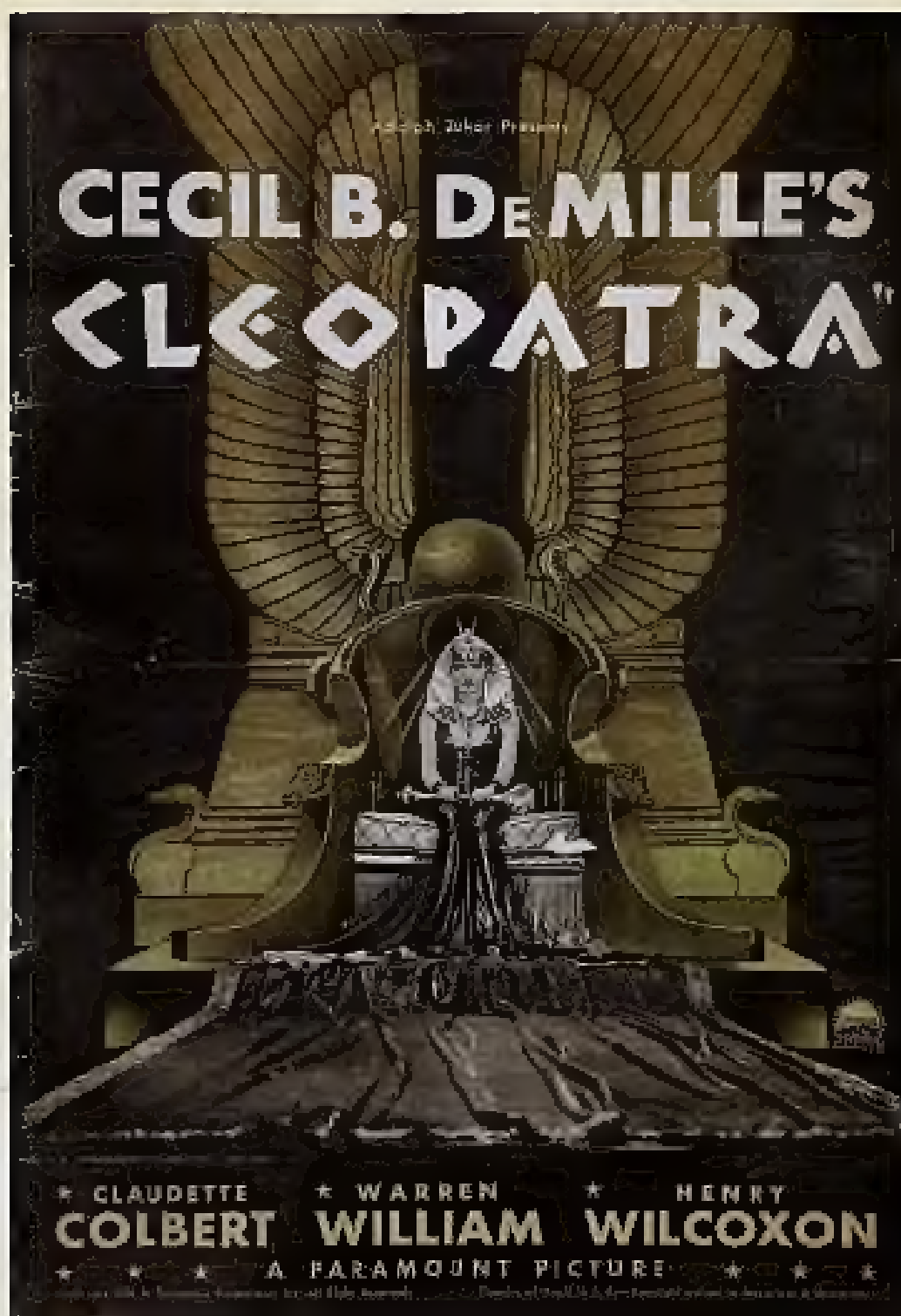
Boceto de Nautius Aquilia.  
Lápiz sobre papel de Anicetel.

precis. El "cuervo" (*corax*) era también el primer grado de la iniciación de los adoradores del dios Mithra. A principios del siglo V, en su *Lettere* 23, Paulino de Nola, disertando sobre los caballos, y particularmente sobre los de Ciriza, elogia su color negro porque es el del cuervo y los cedros del Líbano. Porque, recordémoslo, el cuervo fue uno de los huéspedes del arcé de Noé que anunció el descenso de las aguas y que se regreó, y los cedros negros fueron empleados por Salomón para construir el templo de Jerusalén...

**PERO CUANDO EL ANIMAL VUELA EN GRUPO, COMO LAS ABEJAS, SE CONVIERTE EN UN FUNESTO PRESAGIO.** En este áttimo, son claras las semejanzas a Los Pájaros de Alfred Hitchcock (1963). En Roma, los sacerdotes del colegio de los augures determinaban con su *basidia curvo* (el *lituus*) un espacio celeste para la observación del vuelo de las aves. Estas, como tales, no son de buen o mal augurio, sino que depende de la interpretación. Así, la lechuza, la más querida compañera de Atropa/Majoreta, se convierte de mal presagio cuando vuela

o se posa sobre los muros durante el día. En los bosques, las manadas de lobos son temidas y estimadas, particularmente la loba, porque amamantó a los fundadores de Roma; pero si un lobo solitario se aventura dentro de una ciudad, se convierte en un signo funesto. La fundación de Roma por Rémulo había sido validada por doce buitres — contra seis de Remo —, y los romanos miraban respetuosamente la migración de las gullas al final del verano, pues los retroos en cabeza de las aves representaba, según Ambrosio de Milán, la harmónica alternancia de los magistrados a la cabeza de la república, ya sea en el Estado romano o en las ciudades. En cuanto al águila, era, desde Mario, fundado y moldeado en plata para componer el emblema de cada una de las legiones romanas. Por otro parte, a los animales (toro, ciervo, cabra, águila y hasta el fenix) es normal encontrarlos en el reverso de las monedas romanas de la época imperial. Uno esperaría que a ellos se añadiera la figura humana del Paladío si no fuera porque, es la historia concebida por Gilles Chaillet, es el portador de una tan funesta maldición...





Carte de *Cleopatra* 1934.

#### TEXTES ANCIENS

- **Salluste**, *Sur des deux Chant, le châtiment* (Jules, 11. Afford (éd., trad.) – F. d'Yvonne (introd., ann.), Paris: Les Belles Lettres, CLF, 2008, rééd. 2013, t.1).

#### CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE

- **Zel Yvelde**, *César et son image*, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- **Christian-Georges Schnurmann**, *Cleopâtre*, Paris, PUF, Que sais-je?, 1999.
- *Cleopâtre, la déesse reine*, Paris, Fayot, 2014.

#### CHOIX FILMOGRAPHIQUE

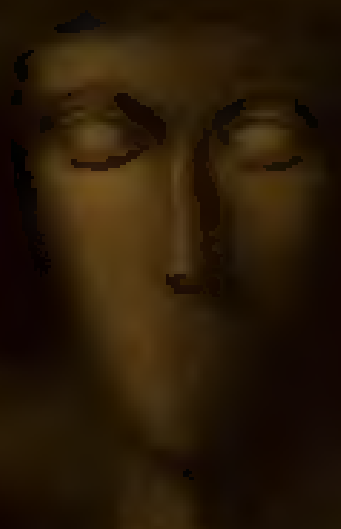
- *Cleopatra*, Cecil B. DeMille, 1934, avec Warren William (*César*) et Claudette Colbert (*Cleopâtre*).
- *Julius Caesar*, Joseph Mankiewicz, 1953, d'après William Shakespeare, avec Louis Calhern (*César*) et Marlon Brando (*Antoine*).
- *Cleopatra*, Joseph Mankiewicz, 1963, avec Rex Harrison (*César*) et Elizabeth Taylor (*Cleopâtre*).

#### CHOIX DISCOGRAPHIQUE

- **G.F. Henrich**, *Julius Caesar in Egypt*, opéra (1723), Les Musiciens du Louvre, dir. Marc Minkowski, Archiv-Clautsch Grammophon, 2003.







44 A.C.

LA REPÚBLICA SE TAMBALEA DESDE SUS CIMIENTOS.  
JULIO CÉSAR, DESPUÉS DE HABER SOMETIDO AL PUEBLO DE LA GALIA,  
SE HA ERIGIDO POR LA FUERZA EN DICTADOR DE ROMA.  
CEGADO POR EL PODER, NO SE DA CUENTA DE QUE ESCUCHANDO A SU AMANTE,  
LA REINA CLEOPATRA, QUE LE ANIMA A RESTAURAR LA MONARQUÍA,  
SE CONDENA Y ARRASTRA A ROMA EN SU CAÍDA.  
PUES LA EGIPCIA DESEA QUE ALEJANDRÍA SE CONVIERTA EN LA NUEVA CAPITAL  
DEL IMPERIO Y QUE EL PALADIO OCUPE UN LUGAR DE HONOR EN ELLA.  
PERO ESE PLAN NO SE AJUSTA A LOS NEGROS DESEOS DE LA ESTATUA MALDITA.

UNA CIUDAD INMORTAL.  
UNA MALDICIÓN ETERNA.



CYCLE ANTIQUE

TOME 1 : 1250 AV. J.-C.

LA MALÉDICTION

TOME 2 : 218 AV. J.-C.

VAINCRE OU MOURIR

TOME 3 : 44 AV. J.-C.

TUER CÉSAR

TOME 4 : 31 AV. J.-C.

LA CHAIR DE MON SANG

TOME 5 : 306 APR. J.-C.

LA PEUR OU L'ILLUSION